

## الرسائل والكلمات

تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها

تليفون رقم ٥٣١٤١

إدارة الجريدة ٦ شارع ناطة الجبل بمصر

قيدون راكبي في الحياة بجها ان الحيا تحية جها ان

## مسابقة الجهاد للفرق الصيفية



الاستاذ الكبير صاحب الجهاد يقدم كأس (الجهاد) للفرق الصيفية تقوية على فريق مارينا كى أمس بدمرة الأمير فاروق الثانية

## موقعة ع - لدوة الهائلة

أقصى مذبح في تاريخ إيطاليا  
تفصيصات تاريخية

بقلم الصحفية المشهورة روزيتا فوريس

كيف قتل الاحباش ٦٠٠٠ إيطالي وجرحوا ١١٤٠٠٠

للكل أمة أيام جهاد تزهو بها على  
سواها ، أيام غراء المناضلة عن حقوق  
الوطن ، وحرارة الدم الذي أهرق في الدرد  
عن حياضه ، فيضها بما يحصل بها من  
ذكريات

وإذا كان لشعب في الأرض ان  
يقهر بأيامه فان للشعب الحبشي ان يقهر  
بحدوة ، ووم عدوة ، ووجهاد عدوة .  
فقد اصطلح الاحباش الايطاليين ومها  
اصطلاما وخضبوا مضارب الحبشة  
بدماء ستة آلاف من زهرة الشباب  
الايطالي

وكنوا وثيقة استقلالهم على آدم  
بلادم بدماء الاعداء  
وها هي الرحلة الانجليزية المشهورة  
روزيتا فوريس تقص تباً هذا اليوم  
للمشهد في مقال واقفا به البريد الاوربي  
الاخير ، وترجعه للعبة والذكرة .

أعزاه أبدأ  
لم تدق الحبشة في تاريخها المعروف  
من ثلاثة آلاف سنة أتم الذل ووطاة  
الفرو . نعم قد تكون مرقها الحروب  
الاهلية وعصفت هدمها مشاحات  
(الروس) ولكنها هزتها دائما كيف  
تعامل أوروبا ومعاملة الند للند وتكيل لها  
بمثل كلبها فقد خطبت ود ماو كادول  
البرفان وفرنسا وإيطاليا وقبا عدا ما  
قام بالورد فاقم من استخلاص الأسرى  
البريطانيين من رقة الاحباش في جملة  
تقد كانت المرة الأولى التي اصطلح فيها  
الاحباش بالاوربيين نصر لهم خلافا  
ففي مارس سنة ١٨٩٦ حيث نجح  
(عدوة) بين قتل هذه المملكة الجبلية  
الويرة وحيث يستطيع الإنسان ان  
يحمس اثر هذه المجزرة الدامية سجل  
التاريخ العسكري الايطالي أنكد  
صفتها ودارت رحى معركة من أشد  
ما عرف التاريخ هولا وقسوة ذهبت  
فيها أرواح ستة آلاف من زهرة الشباب  
الايطالي وأرم فيها مستقبل الحبشة  
الزاهر .

(البقية على الصفحة السادسة)

## مدارس

التاهرة شارع فؤاد الاول فرة  
للغات الحية  
حاليا أسعار الصرف الخفضه يعمل  
بها فلا فتونكم هذه القرصه لتعلموا  
بمصرف زهيدة الفرنسية والانجليزية  
والامانية والايطالية . أو لخصم  
امتصا ماتكم  
فصول عمومية ودروس خصوصية  
في الصباح وجدا الظهر  
المواعيد من ٨ صباحا الي ٩ مساء  
اشتر كوا منذ الان

## رسالة اميركا

التحقيق في الفضائح السياسية  
ضحايا عيد الاستقلال - شيخ محمد  
على رئيس الجمهورية - طوفان  
في نيويورك - احصاء العاطلين

وجواز تولى المحافظ منصبه مع المنصب  
الاصافي  
الفضائح السياسية  
وشطون في ١٠ يوليو - لمساب  
الجهاد والخص  
لعل ام ماشغل الرأي العام في  
الوقت الحاضر ، تلك الفضائح السياسية  
التي يتولى التحقيق فيها مجلس المحققين  
الاعلى .  
وقد عين المستر هورت لمان حاكم  
ولاية نيويورك الاستاذ وليام دورج  
النائب العام للتحقيق في هذه الفضائح ،  
والكشف عن مرتكبيها والفصلين بها  
من بعض الكبراء والزعماء  
وسيكون النائب العام حرا في اعماله ،  
وسيتولى لنفسه مكتبيا خاصا ، وستتدب  
لماوته عشرين عاميا ، وسيستغرق  
التحقيق زهاء سنتين ، ويبلغ ماقتضيه  
من النفقات ملايين عن خمسين ألف  
دولار .

محافظ نيويورك  
كانت احد دافعي الضرائب في  
روكلين قد رفع شكوى الى المحكمة  
العليا بيوورك ضد المستر لاجوارد  
محفظ المدينة ، طالبا فصله من  
وظيفته لانه يشغل منصبين في وقت  
واحد ، منصب عضو في لجنة الحكومة  
المركزية الاستشارية لعمال الامانة  
ومنتصب محافظ بيوورك بدعى ان  
القانون لا يميز بين وظائف  
وقد قضت المحكمة برفض الدعوى ،

## استنارة الامت

ومشيدهم

في شؤونها الكبرى

بقلم محمد توفيق دياب

بجمع الوزارة السميعة ثقة لم توفر  
لغيرها في مثل الظروف الحرجة التي  
تحيط بهذه البلاد ومن شأنها ان شغلها  
في الداخل والخارج . ورغم هذه  
الثقة ، أو سببها ، يلزم صاحب الدولة  
رئيس الوزراء صمته الذي يشكوه  
الصحيحون ولا يستعبره للرأي العام ،  
ولخاصة فبا يتناول الشؤون الحيوية  
التي يحق للمصريين ان يكونوا من  
حقيقتها على بنة

بصاحب الدولة نسم باسمها يتقدم  
بحق على الثقة التي لسه التي واهبا الود  
إليه ، باعتباره اسان الكثرة الكبرى  
في البلاد ، ويمثله في الدفاع عن حقوقها  
الهامية داخلية وخارجية . وسيمع باشا  
يحصل بصاحب الدولة رئيس الوفد  
بين حدين وحين ، ودلى اليه طمعا  
بما يجرى وراء ستر السياسة الحاضرة ،  
والا لما استبقت الوزارة ثقة دوله  
ولا ثقة الوفد

غير ان الوفد نفسه مدبر لهذه الامانة  
بواجبات لم يتحمل عنها يوما من الايام  
في الماضي ، ولم يتحمل عنها في الحاضر ،  
ولا يستطيع ان يتحمل عنها في المستقبل .  
ومن اول هذه الواجبات التي يعرفها  
الوفد حق معرفتها ، والتي تذكرها  
الان ما ذكر على سبيل التفرير لا على  
سبيل التذكير والتوبيخ - من اول  
واجباته ان يطاع الامانة بأرائه الرسمية  
كل اقتضته الحال ذلك ، وآخر ما قام به  
الوفد في هذه السبل - ذلك البيان  
الذي اصدره ، يحدد به موقفه وموقف  
الامة من الوزارة ومن الامانة ، وموقف  
الوزارة وموقف الامانة من الدستور ،  
من اخذته البلاد ، أو أكثرها العظمى على  
الاقبل ، أساسا لسياسة مصر حيال تلك  
للمراجع وتلك الشؤون .

لكن الفرق مع ذلك عظيم بين مبلغ  
ماتعله الامانة عن شؤونها في العهد  
النسبي ، وبين ما كانت تتعلمه لو ان  
دستور البلاد قام وبراها مجتمع  
وليس يحتاج هذا الفرق الى دليل  
أو ايضاح . فإبرالان مجتمع في العادة  
للتألف خمسة أيام في الأسبوع ، ويجمع  
أكثر شهور السنة . وفي كل جلسة من  
جلسات الشيوخ أو النواب ، تلي الاشارة  
وتتار المسائل وتصل المناقشات بين  
أصحاب الرأي من تواب البلاد .  
والوزارة تتجيب عن الاشارة ، وتسام  
في المناقشات ، وتصيح الخطأ وتدل

محمد توفيق دياب



بمناسبة قرأها في المشكلة الحبشية

باريس في ٤ أغسطس - لمراسل « الجهاد » الخاص - تناول الكاتب السياسي الكبير ريفيناكس قرار مجلس عصبة الأمم في مقال نشرته الإيكودي بارى وهو يقول ان العصبة قد خرجت من هذه الدورة أخفرا ما تكون فان احدا لم يجرؤ ان يطلب من ايها الا بسط الزمام بمحوص وضع حد للاستعدادات الحربية التي تقوم بها



الضوء الكهر بائی

لاستاذ احمد فرهمی ابو الفخر

المدرس مدرسة الاميرة فوزية الثانوية

الحيوَانُ الشَّهْرَ بِاسْمِ اِفْسُورِيَا مِثْلَ  
الحَوَانِ الْمُسَمَّى «ضَوْءُ اللَّيْلِ» وَهُوَ  
الَّذِي يَجْعَلُ الْجَارَ نَظْمًا لِيَلَّاقِ الصَّيْفَ  
وَكُلِّكَ رَأَى فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَوَانَاتِ  
الْبَحْرِيَةِ الْخُصَّةِ مِثْلَ قَلْبِ الْبَحْرِ وَالْبِيدَانِ  
الْبَحْرِيَةِ وَنَجْمَةِ الْمِثْلِ فِي كَثِيرٍ مِنْ  
الْحَوَانَاتِ الْفُشْرِيَةِ وَالْحَشْرَاتِ وَمَعْضُ  
الْحَيَوَانَاتِ الرُّخْوَةِ فِي مَعْضِ الْاِسْكَنْدِيَا  
وَحَيْ قَرَبِ الْبَحْرِ يَسْتَطِيعُ الْاِسْمَانُ فِي  
صُورِهِمْ أَنْ يَقْرَأَ لَيْلًا . وَفِي امْرِكََا  
حَشْرَاتٌ تَنْشُضُونَ أَيْضًا رَاقًا جَعَلَ  
الْهَالِكِينَ هَكَذَا ضَعُفُوا مِنْهُ مَصَاحِبُ فِي  
اللَّيْلِ . وَهَذِهِ الْاَضْوَاءُ الْحَيَوَانِيَّةُ فِي  
الْوَاقِعِ تَتَوَقَّعُ كَثِيرَ الْاَضْوَاءِ الصَّنَاعِيَّةِ  
الَّتِي تَعْمَدُ ، هِيَ اقْتِصَادِيَّةٌ جَدًّا ، وَلَا  
يَبْدُلُ الْحَيَوَانَاتِ فِي أَحَدِهَا الْاَجْزَاءَ  
«فِيْلَاوِي» مِنْ قُوَّةِ وَجْهِهِ وَنَجْمُهُ دَلَّاهُ  
«الضَّوْءُ الْبَارِدُ» لَمْ يَجِدْ دُونَ الْغَالِ  
دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ارْتِفَاعًا كَبِيرًا مَحْسُوسًا ،

[illegible]

المصباح القوسي

ويشأ الضوء في بعضه وساطة الخوط  
الدقيقة التي يسدها علماء النبات  
«ميسيليوم» وفي بعضه يغيى قرص  
الغشبات الخشبية الذي يفرغ السوس، لك الأضائة  
التي تجلب لها أرسلوها مضى رابعة  
الى انتشار خوط الميسيليوم بل ان  
بعض الجذور، مثل جذور عرق الانجار  
الذي وجد بكثرة في مراعى الجملزاء  
تتحققها خوطات مضربة. وينطق هذا  
على الارواق الناقدة من اوراق شجر  
البوط والزان التي قد ترى أحيانا مشورة  
على الاراضى تالغ في الظلام، على ان  
نبات هذا الضوء من الخشب المنخور  
والاوراق الناقدة جمع الى وجود خوط  
تطير الى اليبكتيا، وهنا يصح ان  
نفسر الى ان هذا الضوء ليس مشؤه  
اعسور كما هو شائع خطأ

ويش الطحلب المضى في التجويف  
لصورة المتعة السكينة بين الصخور  
ولكن بريقه اما ينشأ عن انعكاس  
شعة ضوء النهار المنقطة وهذا الانعكاس  
يحدث من سطوح عاكسة خلافا جلية  
شبه العداست في الشكل . وهذا  
الشبه في الشكل الانكساف لتكوين  
مظلم الضوء الضئيل الحادث، وذلك  
لان الضوء واليات الاخضر هو كل شى .  
ما ذلك المظهر البراق الذى قد ورثه  
الرائع بأبه ضوء الا ظاهرة عرضية  
من وجهه من الوجود بريق عين  
لمره في الظلام . ان المعروف الخلق  
عن الهر ليست ذات قدرة على احداث  
للضوء، وليست سوى أجسام تعكس  
للضوء . ورجع هذه القدرة في عين الهر  
الى تلك الطبقة الخفيفة الموجودة  
بها واتى لها صفة المرآة العاكسة ،  
ليست وظيفة هذه الطبقة ان تجعل  
الهر يترق في الظلام ، بل لتبكي الهر من  
الاستفادة اعظم فائدة خلال اتجاه البلية  
من ذلك الضوء القليل المستطاع  
أما توليد الحيوان للضوء فظاهرة  
شائعة لدى ما لا يقل عن ست وثلاثين  
تية من رتب الحيوان . وترى  
بذه الظاهرة في كثير من قسم

كان ضوء البزاعة أو ضوء الجاحب  
يرخص أنواع الضوء لانه لا يحدث  
إفداما في الطاقة بل في صورة حرارة ،  
فإذا يكون روح الانسان عظاما لانه  
قف في مثل طريقة الاستضاءة هذه  
والانسان منذ عرف كيف يوقد  
نار استطاع ان يضئ ظلمة الليل الفاتحة  
لم يعد يقصر اعابده في الاضاءة على  
شمس والقمر . وفي النار التي وقدها  
شمس يرق كل الخشب لم يكن  
يحيى له سبيل الاضاءة فقط ، بل تكاثر  
بذلك الحرارة أيضا . ولكنها كانت تعطي  
من الحرارة أكثر مما كانت تعطي من  
الضوء . فهي ساخنة لا تستطيع لمسها  
كأنها تستطيع ان تطلق فيها اصابرا  
لا يؤذي سمها . وهذا هو الذي تفكروا  
شد نارا واعم ذلك لانهم كانوا ضاهيا

وظلت تلك التجربة الاولى والاخيرة  
في هذا الصدد حتى منتصف القرن  
التاسع عشر تقريبا حيث وجدت مادة عتري  
بطيئة ، وقد وجدت هذه المادة في فرا  
البوداق المستخدمة في صناعة غاز  
الاستصباح . فعندما يتصاعد بالسخين  
غاز الاستصباح يجمع في قمع الحموك  
ومادة أخرى سوداء طيلة منتج الحموك  
تقار البودقة . وقد سميت هذه المادة  
« الكربون الشاذي » ، ووجد أنها  
جيدة التوصيل للكهربائية ، وانها خير  
مادة تصلح لاجراء تجارب على المهب  
الكهربائي . فقطعت على شكل قضبان  
أو اقلام صغيرة ، وجعل المهب يظهر  
بين طرفي قضبان من هذه الاقلام متصلين  
بالدائرة الكهربائية ، ومكونين قطبين لها .



و ماس اديسون المخترع الامريكي

وكان قديما المصريين أول من اخترع المصباح . وكانت مصابيحهم الاحوال العادية . فهو يهر البصر ، ولذلك فهو لا يصالح المستهال في حجرة



جوريف سوان المخترع الابحري

عادة مثلا . وظل الكهربائيون سجين  
وم جادون وراء الحصول على وع آخر  
من المصاييح الكهربائية لباهر ضوءه  
الابصار كما يهز القوس الكهربائي  
ضوءه . وبذل رجلان في هذا السبيل  
أكبر مجهود لكل النتاج . وهذان  
الرجلان هما توماس ادسون في  
الولايات المتحدة وأمبريك وجوريف  
سوان في إنجلترا

وقد ولد ادوين سنة ١٨٤٧ م،  
ولم يلحق في حياته بأية مدرسة وكل  
ما تلقاه من الثقافة إنما كان على يدي أمه،  
ومع ذلك فقد صار إليه المخرج ذكر

في القرنين التاسع عشر والعشرين  
أن يتخرج في مدرسة مالية أو جامعة  
عظيمة . فهل يعرف ذلك أولئك الذين  
قصروا جهدهم للحصول على الشهادات  
والإجازات العلمية دون وولوج باب  
الأكابر والاختراع ؟ هل يعرف ذلك  
أولئك الذين يأسرون هذه الشهادات وملك  
الاجازات فيخذلونها فكافة وكفى ،  
قاعين باللبس الاجوف والنفخة الكاذبة ؟  
ولما بلغ الثانية عشرة من عمره استغنى  
طامعا في قطر السكة المحددة يبيع جميع  
موجوداته فيها . فبلغ من شغفه بها أن  
الطباعه ، ما خلفه ما رأى أن يطبع  
جريدة خاصة به إبان عمله في عرة  
( العفش ) في القطار ، ثم وزعها على  
الركاب . وفي ذات يوم أشد حياء ابن  
أحمد نظار المحطات ، فقد كاد يخرجه  
القطار . فاعتاراك بهذا الجبل عليه ماظم  
المحنة هذا العمل التفراف من إرسال  
اشارات وتلقى رسالات ، وكان التفراف  
قد دخل إذ ذاك في دور التعميم .  
فاظهره القدي اديسون في أعمال التفراف  
بأمره عظيمة ، وسرمان معين بين عمله  
( ما يرى عن ) ( تفراف الحما )

ولما بلغ الحادية والعشرين اخترع  
تلفراجا جديدا يدون الرسالة بنفسه .  
وقد وجد هذا الاختراع كبير النفع  
فأسأله عنه ثم كانت تلفرافة أن اخترع  
الاشياء أخرى مثل كأوا في شديد  
الحاجة إليها . فقام اديسون لنفسه  
مصنعا لعمل التلفرات الدلونة ، واضطر  
بعد بضع سنين الى بيع مصنعه هذا  
ظرا لضيقه ، وأسس مصنعا آخر  
جديدا كبيرا في ملوارك بمدينة  
نيوجرسي . وما هذا المصنع واسع  
ومنه خرجت جميع اختراعات التي تعدت  
الآلاف ، وظل اديسون يعمل في حق  
وأفاته القدر في العام الماضي ، فراج  
ما هو فاعليه من جميع رجال العلم ذوي  
الاجارات العالية . وبقله قبل وفاته  
كان يشغل في ابتكار جهاز لخطبة  
الارواح مباشرة من غير وسط .

وكانت الفكرة التي استحوذت على  
أديسون أن يستخدم الكهربائية في جعل  
الحياة سهلة مستساغة سارة. ولكن  
يحمل إلى ذلك زهاء قد سلك طريقاً  
تخالف طريق سائقيه من المستكشفين.  
في أوروبا انجذب العالم إلى اكتشاف  
الحقائق العلمية أولاً، فإذا ما استكشفوا  
حاولوا أن يستنبطوا الطرق التي تستفيد  
الإنسانية منها. ويرى البعض أن الفرض  
الأول أهم كثيراً من الثاني. أما أديسون  
فقد كان يملك سبيلاً أخرى. فهو  
أولاً يستعمل نفسه ماضياً المسألة الكبرى  
التي تستلزم حلها. فلما يجد المسألة يبدأ  
في تفقيدها مبتدئاً جميع الحقائق  
والملاحظات التي تنصل من بعد أول من  
قرب بها. وهذا يبعث عن خير  
طرق للحلها. وإذا استلزم الأمر إجراء  
الكثير من التجارب والبحوث فإنه  
لا يتأخر عن إجرائها. وهذه الطريقة  
التي الرجل لا يخترع اختراعات عظيمة  
فقط بل كان يصل أيضاً إلى كشوف  
عالمية عظيمة.

ولما اعظم ان يصنع مصباحا كهرابيا  
فبنى بالقرص عرفه عند ارسال تيار  
الى في سلك رفيع ، يستخرج السلك  
ويحمرا ويبيض من شدة الحرارة ، وبذلك  
يشع ضوءا وامل هذا الضوء لا يكون شديد  
الوطأة على العين ، وعلى ذلك فهو من  
نوع الوجهة بفضل اقل من الكهرابى ،  
فجرب ادسون حيلة اسلاك مختلفة ،  
وطول الرغ من ان الكثير منها قد شع  
ضوءا ، بنى بالقرص إلا انها لم تتمر  
طويلا . فاسلك البلاستيك ان يصل الى  
درجة الامضاء بالحرارة ولكن الى  
من مالا في النهاية ينقطع عند جزء

ولما كان القوس السكراني لم ينتج  
إلا عن طريق السكرون أجه بطبيعة  
الحال فكر ادسون الى السكرون .  
والفهم الثبات كما هو معروف كثير  
لناسم فضلا عن ان السكرون الفاري  
كان سحبه وصنعه اسلاكاً . فخطر  
لادسون انه اذا تمضى خطه حري

الى جراحة شديدة اودونه ، فهو  
اِذْنٌ يستحيل كرونا كالحلم اللباني ، فهو  
ولا يحتاج الى سحب لانه يكون رفيعا  
جدا . فاجرى تجزيب على خطوط من  
الخرب والقطن والكتان بان سخنا  
نسخنا شديدا في الماء مغلي ، فاصبحت  
كلها كسكب كروية دقيقة رفيعة ،  
ولكنها كانت تنقطع لقل اضطراب  
حدث فيها .

ووجد من بين الوادئ التي جريا  
 ادسون ان الياف الخزرفات افضلها  
 واحسنها وان تكن قد نقلت بعد ان  
 استعملت في الصباح صيانة ساحة .  
 فاخرج ادسون بعد ذلك ما سماه  
 " الشصمة الكربانية " وهي قضيب  
 قصير من مسحوق اليلان الخلوط  
 بالجير . ولكه انه بعد ذلك الى  
 لاشئ . بقى بالفرض الاسلاك موزة  
 الكربون . ومن القريب ان جوريث  
 سوان باعجرتا قد وصل في الوقت ذاته  
 الى نفس النتيجة . ومن تكن المسألة  
 مسألة وارد في الخوطر بل كانت  
 نتيجة حتمية لقدماها التجريبية ، فقد  
 كان المختبران في بعد المسافة بينهما

يتبعان ثم انزلوا الحطوات ، وقد فصلنا  
 اديسون على تاجع طيبة يخلطه السذج  
 والفطران ثم سحبهما معا وجعلهما  
 ملكا رفيقا ، أما سوان فقد قطع خطا  
 من الكرون في حاض كبير يك خوله  
 الى نوع من الجلد ، ثم سولونه تعريضه  
 الى حرارة شديدة ، ونجح كلا الخترعين  
 بما حازا عطا ، وصنفا معا ايج ملائمة  
 جسم الوجه

وسجل كل منهما اختراعه وحدثت  
بينهما مباراة شديدة استغرقت  
ساعاتاً ، ولكنهما رأيا في النهاية انه  
غير لها أن تصفيا وقبضيهما  
فهم يمين لأن يظلا عديين . وقبل  
تحالفا وصنعت مصابيحهما بطريقة  
واحدة ، وانفقا على تسميتها باسم  
« اديسون » الى هي مزيج من اسمها .  
لكن القطن ينفق في محول كورود والخاصين ،  
فيعطى مادة احببته تسمى السيلولوز .  
ثم تعطى هذه لتخرج من خلال  
تقريب ضيق ، فتنبثق منه على شكل خيط  
قيق . ثم يسود هذا الخيط بالنسجين  
في بودقة مقلدة مصنوعة من الجرافيت ،  
وبذلك تم صنع المصباح الطولية . وتسمى  
المصباح من صنع

وأخال انه لا بد قبل المضي في الترحيل من كلمة عن هذا المخترع الايطالى  
معلم جوفري سوان . فقد ولد في  
نورثدلتون سنة ١٨٢٨ في عصر العلم في زمرة  
التي لم يختر مخترع ولا جامعة ، شابه في  
ذلك شان زميله اديسون وتبلط في حاشيت  
ميدل في بلدته هذه حتى حقق الصاعدة ،  
ثم اشغل بال الكيمياء وصار وكلاء لشركة  
الكربامين الصابغين في نيو كاسل ثم  
سافر بها هياها اولى به واشغاله في الكيمياء  
الصناعية الى ان ابتكر محسسات في لاول  
للوغرافيا . وقد سجل سنة ١٨٦٢  
مخترعته الاول الخاص بإطاعة  
المكبوكات الشمسية . وفي سنة ١٨٨٠  
مكث في انجلترا في القصر الذي

صده، واصل اختراعاته الكهربائية بعد ذلك وأتم سنة ١٨٩٤ عضوا في الجمعية الملكية البريطانية. وعين سنة ١٨٩٦ رئيسا لمعهد المهندسين الكهربائيين في إنجلترا وظل شاغلا له عشر سنين وفي سنة ١٩٠١ أقيم رئيسا لشركة الصناعات الكيماوية، وفي هذه السنة منحت جامعة درهام دكتوراه الفخرية في العلوم d.c.s. أخيرا في طبقة الاشراف ومنح لقب بـير. وتوفي في مايو سنة ١٩١٤ ومن هذا يتضح أنه لم يسع وراء الحصول على أجارة علمية بل أن

عرف ذلك أولئك الذين دأبهم التنايد  
باللقاب الجوفاء دون أن يكون لهم أثر  
بهمي ظاهر ؟  
ونعبد الى استئناف البحث بقول  
الخطوة التي يتحتم أن نلى اختراع  
شرط الصالحى أن وضع ذلك  
شرط كفة زحاجة لاء الله

فيها ، لا إذا لامس أصغر مقدار من  
الهواء الشريط وهو متوهج فانه يترق  
على الفور . وكان من السهل جدا تفريق  
الهواء كله من الكرة الزجاجية ، وأن  
يترك فيها جزء من غاز لا يسبب للشريط  
نلفا . ولكن الشيء الصعب هو تركيب  
الشريط في الكرة وامكان تسيير تيار فيه  
من الخارج .

وقد من هذا عن طريق سهراسلا  
بلايلية رقيقة في الزجاج . ولا يخفى  
ان الاسلاك البلاينية هي الاسلاك  
الوحيدة التي لا تكسر الزجاج ،  
ونسأول تعدد البلاين والزجاج الحارجر ،  
ومن ثم لا يكسر الزجاج . ووصل  
الشرط بالنسلك البلايني عجينة  
خاصة . فإذا ما من هذا يفرغ الهواء  
من الكرة ، من سد من أسفها  
بصهرها . وتسمى الكرة الزجاجية  
صلة . ووضع لها عند رقبته طوق من  
النجس ، أما ان يكون عويوا وما ان  
يخرج منه ميمارن لكي يمكن تشبته في  
خارجي حوى أو ه فتصت  
يستقر فيها الملبان . ويعمل بالطوق  
الخارجي التيار الكهربائي ، وتعمل  
الآن اسلاك رقيقة من التنجست . بدلا  
من النجس لكي يقوم مقام الشرط  
في المصالح الكهربائية التوجيه .  
وبجى التيار للمصالح من مصنع  
خاص يحتوي على آلة غارة أو آلة ذات  
هتراق داخل تدور آلة كهربائية أخرى  
سميها ليدامو . والذي يادو اسامه التيارات  
لأنها تيرتي اسد كشفها فرداي ما  
انفصل على الكلام على ميثيل فرداي  
التي قضى حياته كلها في البحث وراء  
لحقاق الهدنة . اذ ان الرجل لم

فبكر بانيء ذي بده في الفائدة التي  
تجنيها عن الانسان من كسوفه لانه  
كان يلقى حق العلم ان من وراءه مهندسين  
يتقنون في اعيان للاطلاع بكسوفه.  
يوجد في المستكشف والمخترع ان يعمل  
على ما يدايد. فالمستكشف يظهر الطريق  
على هذه الكسوف العلمية، والمخترع  
يطبق ما في الكسوف عمليا. وغير الذي  
يتطلب الانسان منها يود بالاكثري  
المخترع الذي يتعرف له بفضل اولئك  
الذين سعدوا بمخترعاته التي وفقت لهم  
الحياة في غير جهة واحدة  
عن ان ارطاد التقدم في الكسوف

نَضْفِيَّةُ

فی مَحَلِّ  
صَدَنَّا

popeline ۱۰۰/۶۰  
 tres belle qua-  
 lité P.T. **25**  
 وجامان قر جال بوبلورم  
 متجبل جدا ۲۵ قرش

**Sous-Vêtements** coton  
blanc Aertex 931  
En Solde la pièce P.T. **19**

تاتلات ولباسات قطن ايرتس  
أيرتكس ٩٣١ لتصفية  
لقيمته ١٩ غروش

كولونيا ١٤٦

فرو  
رودس  
الجميع

انتاج  
فابريكة  
للبرداغ المطرية  
ادارة محمود عبد الحادي  
١٤٦ شارع الملكة اليزابيث وفرنغ  
بشارع جريت

تكم هذا الكولون عذبة الملك اجابه  
كولونيا ذلك التي في اخره صابون رائحة  
"انتاج المرحه" محانا

١٨٨٥  
١٩٣٥

٥٠ سنة

ضمان كاف على جودة  
صنفه

زيب

١٨٨٦  
١٩٠٣  
١٩١٢  
١٩٣١

مرض القاهية  
اتينا  
الاسكندر  
القاهرة

الحكومة المصرية

نَصْفِيَّةُ الْبَضَائِعِ الصِّفِيَّةِ  
اثنين يوم الاثنين

في محلات  
اغسطس ١٩٣٥



**Chemises duplex**  
à manches courtes, belle qualité, col  
boutonné - Fin de  
série - **à P.T. 10**

فستان الرجال دو طبقات  
مضطرب، جودة عالية، كول  
مضطرب - نهاية التسلسل  
١٠ قرش



**Chemises hommes,**  
sport, rayée avec  
2 cols - **P.T. 27**

فستان الرجال حريم مغف  
مضطرب - ٢ كول  
٢٧ قرش



**Chemises hommes,**  
sport, coton, culture,  
manches courtes  
fin de série - **P.T. 8**

فستان الرجال « ستور »  
قطن الأوقات، مضطرب،  
أقراص ٨

**Chemises hommes,**  
fl d'Ecosse, manches  
courtes - **P.T. 18**

فستان رجال فيلد سكوتس  
مضطرب، كرايم، أكواز ١٨ قرش



**BROU :** d'eau en verre  
porcelaine à four pour  
coloré forme nou-  
veille la pièce à  
P.T. 6



**PIAN :** à four pour  
coloré forme nou-  
veille la pièce à  
P.T. 6



**VERRE :** à eau mo-  
derne couleurs Rosa-  
liar, bleu, améthyste,  
ambre, laurier, vert et  
blanc, la de. A.P.T. 12

دور الياض خارج لون لكال  
بونه للشعر ١٢ قروش

لو لفرن سبي ضامه ميني  
٢٠ ٢٣ ٢٦ قروش

ايسر سب الفست ١٢ قروش



**Tasses :** à café en ver-  
re porcelaine blan-  
che décor et formes  
modernes la dou-  
ble à P.T. 64



**VERRE :** à eau ou sirup  
Composition : 12 verres, 1  
broc divers formes et coul-  
leur de machine.  
Le service à P.T. 17



**VERRE :** à eau mo-  
derne couleurs Rosa-  
liar, bleu, améthyste,  
ambre, laurier, vert et  
blanc, la de. A.P.T. 12

فنجان لياض خارج لون لكال  
ايسر وسرست ميني  
الفست ١٢ قروش

مهر برك ميني ١٢ قروش  
لفرن او اياه و لياض خارج  
الفست ١٧ قروش

ايسر سب الفست ١٢ قروش



**Tasses :** à café en ver-  
re porcelaine blan-  
che décor et formes  
modernes la dou-  
ble à P.T. 64



**VERRE :** à eau ou sirup  
Composition : 12 verres, 1  
broc divers formes et coul-  
leur de machine.  
Le service à P.T. 17



**VERRE :** à eau mo-  
derne couleurs Rosa-  
liar, bleu, améthyste,  
ambre, laurier, vert et  
blanc, la de. A.P.T. 12

فنجان لياض خارج لون لكال  
ايسر وسرست ميني  
الفست ١٢ قروش

مهر برك ميني ١٢ قروش  
لفرن او اياه و لياض خارج  
الفست ١٧ قروش

ايسر سب الفست ١٢ قروش



**Tasses :** à café en ver-  
re porcelaine blan-  
che décor et formes  
modernes la dou-  
ble à P.T. 64



**VERRE :** à eau ou sirup  
Composition : 12 verres, 1  
broc divers formes et coul-  
leur de machine.  
Le service à P.T. 17



**VERRE :** à eau mo-  
derne couleurs Rosa-  
liar, bleu, améthyste,  
ambre, laurier, vert et  
blanc, la de. A.P.T. 12

فنجان لياض خارج لون لكال  
ايسر وسرست ميني  
الفست ١٢ قروش

مهر برك ميني ١٢ قروش  
لفرن او اياه و لياض خارج  
الفست ١٧ قروش

ايسر سب الفست ١٢ قروش



**Tasses :** à café en ver-  
re porcelaine blan-  
che décor et formes  
modernes la dou-  
ble à P.T. 64



**VERRE :** à eau ou sirup  
Composition : 12 verres, 1  
broc divers formes et coul-  
leur de machine.  
Le service à P.T. 17



**VERRE :** à eau mo-  
derne couleurs Rosa-  
liar, bleu, améthyste,  
ambre, laurier, vert et  
blanc, la de. A.P.T. 12

فنجان لياض خارج لون لكال  
ايسر وسرست ميني  
الفست ١٢ قروش

مهر برك ميني ١٢ قروش  
لفرن او اياه و لياض خارج  
الفست ١٧ قروش

ايسر سب الفست ١٢ قروش



**Tasses :** à café en ver-  
re porcelaine blan-  
che décor et formes  
modernes la dou-  
ble à P.T. 64



**VERRE :** à eau ou sirup  
Composition : 12 verres, 1  
broc divers formes et coul-  
leur de machine.  
Le service à P.T. 17



**VERRE :** à eau mo-  
derne couleurs Rosa-  
liar, bleu, améthyste,  
ambre, laurier, vert et  
blanc, la de. A.P.T. 12

فنجان لياض خارج لون لكال  
ايسر وسرست ميني  
الفست ١٢ قروش

مهر برك ميني ١٢ قروش  
لفرن او اياه و لياض خارج  
الفست ١٧ قروش

ايسر سب الفست ١٢ قروش



**Tasses :** à café en ver-  
re porcelaine blan-  
che décor et formes  
modernes la dou-  
ble à P.T. 64



**VERRE :** à eau ou sirup  
Composition : 12 verres, 1  
broc divers formes et coul-  
leur de machine.  
Le service à P.T. 17



**VERRE :** à eau mo-  
derne couleurs Rosa-  
liar, bleu, améthyste,  
ambre, laurier, vert et  
blanc, la de. A.P.T. 12

فنجان لياض خارج لون لكال  
ايسر وسرست ميني  
الفست ١٢ قروش

مهر برك ميني ١٢ قروش  
لفرن او اياه و لياض خارج  
الفست ١٧ قروش

ايسر سب الفست ١٢ قروش



**Tasses :** à café en ver-  
re porcelaine blan-  
che décor et formes  
modernes la dou-  
ble à P.T. 64



**VERRE :** à eau ou sirup  
Composition : 12 verres, 1  
broc divers formes et coul-  
leur de machine.  
Le service à P.T. 17



**VERRE :** à eau mo-  
derne couleurs Rosa-  
liar, bleu, améthyste,  
ambre, laurier, vert et  
blanc, la de. A.P.T. 12

فنجان لياض خارج لون لكال  
ايسر وسرست ميني  
الفست ١٢ قروش

مهر برك ميني ١٢ قروش  
لفرن او اياه و لياض خارج  
الفست ١٧ قروش

ايسر سب الفست ١٢ ق



# اخبار وصوارى

## الرئيس الجليل

### في رمل الاسكندرية

لمندوب (الجهد) المرافق لدولته  
اعتلت دار الرئيس الجليل  
العامرة بالوفود الكثيرة من مختلف  
الطبقات لتحية الرئيس الجليل وتحييد  
عهد الثقة .

وقد استقبل دولته حضرات :  
المجاهد الكبير الأستاذ محرم عبيد  
الذكور أحمد ماهر ، أحمد حدى  
سيف النصر بك ، مصطفى بك ،  
إبراهيم سيد أحمد بك ، الكسار  
أميترون باشا ، علي حسين باشا ،  
معاذ باشا ، سيد حسن بك ، الأستاذ  
علي محمد المرجوشي ، حسين فودة  
بك ، محمد أحمد الشريف بك ، الأستاذ  
إبراهيم عبيد الهادي ، الأستاذ فريد  
جرجس ، الأستاذ حسن سرور ،  
الأستاذ محمود صبرى ، الأستاذ عطية  
عبد ، الأستاذ علي أحمد هيكال ، الأستاذ  
توفيق صليب ، السيد محمود الوكيل ،  
السيد علي سيد أحمد ، السيد إسماعيل  
سيد أحمد ، الأستاذ زهير صبرى ،  
الأستاذ محمود سليمان غام ، لطيف  
روفايل بك ، الدكتور عبد  
صبيح ، الأستاذ عبد الحافظ فكرى ،  
الشيخ أحمد عبد المجيد المحامى الشرعى ،  
الشيخ عبد المجيد عبد النبي ، الأستاذ  
حسين السيد ، الأستاذ أحمد مصطفى  
سيد الورداني ، الأستاذ محمد عان ،  
الأستاذ أميل عياد ، الدكتور زكري  
جرجس ، الأستاذ خليفة محمد ،  
عبد الحافظ عان افندى ، عبد العزيز  
مضى افندى ، الأستاذ محمود فهمى  
الباسوسى ، السيد عبد الله الباسوسى ،  
يوسف وصفي بك ، يوسف عز الدين  
افندى ، محمد أحمد عيادى افندى ،  
عبدالمعمر مرسى افندى ، محمد فريد كامل  
افندى ، حسين طاهر افندى ، محمد يحيى  
افندى ، الحاج محمود إبراهيم الباسنى ،  
محمود السيد أو خطوة افندى ، علي  
حسن الترياق افندى ، السيد أحمد أو زيد  
افندى ، عبد المصطفى افندى ، أحمد  
محمود فوطه افندى ، وكثيرا غيرهم ممن  
اعتلت بهم حديقة المزارع .

## لشكر الرئيس

وفد على دار الرئيس الجليل العامرة  
حضرة الأستاذ أحمد حسن صاحب  
مدرسة حسن باشا وممثل سعد زغلول  
المخوى على رأس وفد من باظر ومعلمي  
الدوسه والممثل شكر الرئيس الجليل  
على فضله بإعطاء دارهم وقدموا لدولته  
باقعة زهورهم هبة الأستاذ باظر المدرسة  
بجاء الرئيس ثلاثا وقدم تلميذات المشغل  
لائشاد أشد ممتنة .

وقد شكرهم دولته هذه الزيارة  
ومنى لهم سرهم ومثلهم الرقي للطرود .

## عطف الرئيس

لمندوب (الجهد) الخاص المرافق  
لدولته :

أوفد حضرة صاحب الدولة الرئيس  
الجليل مصطفى الجاس باشا الأستاذ  
مأمون الريدى سكرتير دولته إلى  
المستشفى الاسرائيلى للاستفسار عن  
صحة صاحب السعادة محمود الاثرى  
باشا عضو الوفد المصرى ، وكذلك  
للسؤال عن صحة كمال عانا باشا  
وقد تقبل هذا العطف الكريم  
بالشكر والامتنان والدعاء إلى الله أن يمد  
في عمر الرئيس الجليل

## وكيل وزارة الداخلية

الاسكندرية في ٤ اغسطس -  
لرأسنا :

قابل حضرة صاحب الدولة وزير  
الداخلية في مكتبه قبل ظهر اليوم حضرة  
صاحب النورة حسن فهمى رفعت بك  
وكيل وزارة الداخلية

## موظف بالتجارة يشكو للخير الفنى !

فيلقى عليه الخير درسا قاسيا !!

### الموافقة على كادر المعلمين

وارساله الى وزارة المالية

ذكر مندوب الجهاد الخاص في مثل  
هذا اليوم من الاسبوع الماضى ان  
حضرة صاحب السعادة احمد نجيب  
الهلالى بك وزير المعارف يتجهى في هذا  
الاسبوع من دراسة ( كادر ) المعلمين  
الذى وفر على بحثه بين المسائل الكثيرة  
التي يوفر عليها أخيرا وأن ( الكادر )  
سيرسلى الى وزارة المالية على الأثر .  
وتريد اليوم ان سعادة قد اتهمى  
بإفعل مساء أمس من دراسة المشروع  
الذى وضعت اللجنة المؤلفة لوضع هذا  
( الكادر ) برئاسة حضرة صاحب العزة  
محمد المشاي بك وكيل المعارف ، وأقر  
الاقترحات التي تقدمت بها اللجنة  
وسيرسل المشروع اليوم الى وزارة  
المالية .

### زيادة سرعة القطارات

في الوجه القبلى

تقوية المخطوط الجديدة  
تشغل مصلحة السكك الحديدية في  
تقوية وتجديد المخطوط الحديدية في  
بعض المناطق في الوجه القبلى  
وينظر ان تم هذه الاعمال في  
أواخر شهر أكتوبر المقبل حتى تتمكن  
القطارات من زيادة سرعة في هذا المخطوط  
لجل الوقت الذى قطع فيه القطر المسافة  
عالم من الأحوال  
وكان درسا على قوته جديرا بهل  
هذا الطراز من الموظفين .

## وكيل وزارة الطيران الإيطالية

وصوله اليوم الى مصر عائدا من الارتريا

### القمح المصرى

لقراله للدينة المنورة

الاسكندرية في ٤ اغسطس -  
لرأسنا :  
علمنا ان وزارة الاوقاف ستوفد قريبا  
مندوبا من موظفيها إلى الحجاز لتوزيع  
الاقبال على كات أرسلتها الحكومة  
المصرية لاصناف قراء المدينة وسحات  
بعض الظروف دون توزيعها  
أما هذه القبال فتوجد الآن على ما علم  
في ميناء ينبع

## انتشار السل الرئوي

مصلحة الصحة تنكر ارقامها الرسمية

قال مندوبا في الدواوين :  
ذكرنا أمس ان مجموع الاصابات  
بالسل الرئوي في مدينة القاهرة ، بنحلال  
الاسبوع المنصرم في أول يوليو الماضى  
٥٩ إصابة انتهت وفاة ٢١ مصابا مقابل  
٣٨ إصابة انتهت وفاة ١٦ في مثل هذا  
الاسبوع من العام الماضى .  
وقد أحدث شدة هذه الأرقام حركة  
غير عادية في دوائر المصلحة بالقاهرة  
والاسكندرية كأنما هذه الأرقام غريبة  
عنها وكأنها ليست أرقاما رسمية  
استخرجت من الاحصائيات التي تضعها  
المصلحة نفسها !!  
فقد طلت علينا إحدى صحف  
المساء أمس تقول إن مصدرا مطلعا  
على الحالة الصحية في البلاد أجاب على  
سؤال في هذا المبدد بقول : « ان المصنف  
بافت كثيرا ما كتبه عن عدد المصابين  
بجاء السل وأن مصلحة الصحة تبنى  
عتاة كبيرة منذ خمس سنوات بمكافحة  
هو الداء والاراضى الصدرية عامة  
وفي المصلحة لجنة خاصة بذلك الخ . »  
ونحن لا ندري كيف ساغ لهذا  
( المطلق ) على الحالة الصحية في البلاد )  
أن ينكر أرقاما رسمية يفنى أن يكون  
هذا أول ( المعلمين ) علما بالمرافين  
ها وخاصة ان مصلحة الصحة في مصلحة الجمارك  
هذه الأرقام . .  
إن معالجة الامور ومكافحة الاراضى

### تأجيل زيارة

البيئة الزراعية الفرنسية

الاسكندرية في ٤ اغسطس -  
لرأسنا :  
كانت السلطات الفرنسية أنأت  
وزارة الزراعة تقديم بحث علمية  
فرسية مؤلفة من ثلاثين مهندسا زراعا  
وثلاثة من كبار الاساتذة في العلوم  
الزراعية لزيارة المعامل الزراعية في مصر  
والاطلاع على أحوالها في أوائل هذا  
الشهر . غير ان الوزارة لقت اليوم من  
هذه السلطات ما يفيد ان البيعة قد أرجأت  
زيارتها لمصر إلى العام القادم

## تصريح لدولة رئيس الوزراء

عن الاجراءات العسكرية على الحدود

الاسكندرية في ٤ اغسطس -

لرأسنا :  
قابل حضرة صاحب السعادة توفيق  
عبد الله باشا وزير الحربية حضرة  
صاحب الدولة رئيس الوزراء في مكتبه  
مقابلة طويلة .  
وهذه المناسبة تذكر اننا سألنا  
دولة رئيس الوزراء واسطة حضرة  
صاحب العزة أشيل صبيلى بك مدير  
مكتبه عما جاء في إحدى الزميلات عن  
اتخاذ اجراءات عسكرية على حدود مصر  
الشرقية . فكان الجواب « ان هذه  
المسائل حتى على فرض صحتها فانها من  
المسائل العسكرية السرية التي لا يمكن  
إن تداع أبحاثها » .

## ضم مكتب العمل الى وزارة التجارة

هل تضم الى الوزارة أقسام من ادارة المطبوعات

علم مندوب الجهاد الخاص أن  
الاضايق قد تم بين وزارة التجارة  
والصناعة ووزارة الداخلية على أن يضم  
مكتب العمل الى وزارة التجارة . ولم  
يتم تنفيذ هذا الضم إلا انما بعض  
الاجراءات القانونية التي يساهمها ذلك .  
ويدير البحث الآن فما اذا كان في  
اختصاص ادارة المطبوعات ما ينصل  
بأعمال وزارة التجارة حتى تتخذ  
الاجراءات لاضافة بعض الاقسام الى  
الوزارة .  
وقد فهمنا ان وزارة الامور لا يردون  
أن تضم عدة مصالح سرية واحدة الى  
وزارة التجارة ، ولكن تدرس حالة  
المصالح المختلفة وتقبل بالتدريج الى  
الوزارة ، وبذلك يتم اندماج هذه المصالح  
على وجه أكفأ لتحقيق المصلحة العامة .

## التقرير النصف الشهري

عن حالة القطن

الاسكندرية في ٤ اغسطس -

لرأسنا :  
تدع وزارة الزراعة قبل ظهر اليوم  
( الاثنين ) في بورتى الاسكندرية  
والقاهرة التقرير النصف الشهري عن  
زراعة القطن بصيغة عامة .  
وهذه المناسبة تذكر ان الريات  
والخطابات تهال على هذه الوزارة  
تشكروها على الجهود التي تبذلها بنجاح  
في مكافحة دودة القطن .

### مأساة بين والد وولده

تنازلها عن الدعوى أمام القضاء

عرضت على حضرة قاضى الاحالة  
بمحكمة مصر أمس القضية المعلقة ضد  
أحمد عزى السيد افندى والسيد أحمد  
عسوى افندى لأن الاول اعطى  
على الثاني بالضرب وأحدث به مائة  
مستدعة .  
ويؤخذ من ظروف الدعوى أن  
الحجى عليه والد المندوب وأنهما تشارجا  
لأن الولد كان متزوجا من والدة ابنه  
وفيت وعد وقتها بزواج آخرى قبل  
حسبا عتة كانه عمل على اغتصاب ولده  
الولد من والده واشتبك معه في مناقشة  
انتهت بمشاجرة اصيب فيها الاب بجراحة  
مستدعة في ذه .  
وقد حضر عن الابن الأستاذ زكى  
عثم الحامى وعن الوالد الأستاذ محمد زكى  
زاده الحامى .  
وعند طر القضية تنازل الوالد عن  
دعواه وقال انه اصططع مع ابنه وان  
اصابه بسطة .  
تم دفع الأستاذ محمد زكى زاده جدم  
اختصاص المحكة بنظر الدعوى الخاصة  
بالولد لانه موظف في إحدى النقضيات  
الاجنبية في مصر فذلك يجمع بالامتيازات  
الاجنبية .  
وقررت المحكة عدم اختصاص  
بنظر الدعوى للقائمة ضد الوالد وإحالة  
القضية بالنسبة لابنه إلى جنح الازبكية  
على اعتبار أن الواقعة جنحة .

### مدير مصلحة السجنون

حضر الى الاسكندرية اليوم حضرة  
صاحب العزة محمد حيدر بك مدير مصلحة  
السجون وقال دولة وزير الداخلية  
لأعمال تتعلق بمصلحة

## اجتماع لجنة البعثات

## اللجنة تفصل في ٦٠ مسألة

في اجتماع يدوم ثلاث ساعات

تقرير الاعمال عن بعثات الجامعة

خلاصة القرارات

قال مندوبا في الدواوين -

اجتمعت لجنة البعثات العامة في الساعة  
العاشره والنصف من صباح أمس  
برئاسة حضرة صاحب السعادة احمد  
نجيب الهلالى بك وزير المعارف وكان  
هذا الاجتماع من أطول الاجتماعات  
التي عقدتها اللجنة في الماضى فقد انتهى  
في منتصف الساعة الثانية بعد الظهر أى  
انه استغرق ثلاث ساعات متوالية  
وقد علمت ان طول الاجتماع يعود  
الى السعة الجديدة التي استأنتها سعادة  
وزير المعارف من وجوب التعقيد في  
بحث كل مذكرة معروضة على اللجنة  
انقاء لئلا ما كان يحدث في الماضى من  
الاستثناءات والمخاملات الشخصية على  
حساب الغير من الاكفاء ، والى كثرة  
المسائل التي كانت معروضة للبحث فقد  
بلغ عددها نحو ستين مذكرة لم تنفص  
اللجنة قبل أن تفصل فيها كلها فوافقت  
على بعضها وعدلت أو رفضت بعضها  
الآخر .  
ونشر فيما في أم القرارات التي  
أصدرتها اللجنة وهي :

١ - قررت اللجنة فيما يخص  
بعثات الجامعة المصرية وجوب إعلان  
عنها بين جميع الذوات تنطبق عليهم  
الشروط من أساتذة كليات : الطب ،  
والآداب ، والعلوم

٢ - ترشح على المجلس افندى  
لجنة الزراعة ومحمد سعيد كامل الرافى  
افندى لجنة صناعة الآلات ومحمد  
النات

٣ - إغاد كل من السيد محمد صقر  
افندى إلى امريكا للتخصص في الصناعات  
الزراعية ، وزكى جمة غيمر افندى  
لجنة فلاحه البساتين

٤ - إغاد الانسة بئنة الهيرى الى  
البحر لتخصص في الرسم .

٥ - إغاد يوسف افندى عبد الرحمن  
الى إنجلترا للتخصص في الرياضة والكشافة  
مع تأجيل بحثه الى السنة المقبلة .

٦ - إغاد الانسة عائسة مراد  
الى إنجلترا لجنة الرياضة البدنية .

٧ - إغاد حضرتى عبد الحميد عزى  
افندى ومحمد جويد افندى لبعثتي العارة  
والزخرفة لانه لافنون الجميلة .

٨ - إغاد كل من فؤاد على احمد  
افندى لجنة أعمال الورش ، وعلى  
سيف الله افندى لجنة تصميم الآلات  
الكهربائية .

٩ - ترشح خيرى عبد الحامى  
افندى اليكاتبى بمصلحة الطبعات  
للتخصص في اصلاح الآلات الحاسبة .

١٠ - تعديل منهج دراسة عبد الفتاح  
محمد افندى عضو لجنة مياه البحار وذلك  
بقوله من إنجلترا الى ألمانيا .

١١ - رد تفقات السفر إلى الدكتور  
محمد على عرفه افندى المبتدس بالجامعة  
المصرية لحصوله على شهادة « الزمالة »  
من هيئة الاختصاصيين في امراض المدة  
والامعاء بأمرىكا .

١٢ - اشاء بعثة الانسة نفيسة  
حسنى عضو بعثة التريض والولادة  
والجراحة ١١٤٩ فداها بمدرسة  
التي تستعد لقتال مستميتة لاقتاد  
استقلال حرية وطنها

أبها الشبيبة المصدرة انما ممتنك كل  
الهيئة بمعلمك السامى وتقدم لك اجابا  
العريق وتضع قسنا الآن تحت تصرفك  
وتفضل سيدى قبول سلامنا

الاخوى  
اللجنة المؤقتة للشبيبة  
الديوكاينى  
الرئيس

١٣ - إغاد بعثة الانسة نفيسة  
حسنى عضو بعثة التريض والولادة  
والجراحة ١١٤٩ فداها بمدرسة  
التي تستعد لقتال مستميتة لاقتاد  
استقلال حرية وطنها

أبها الشبيبة المصدرة انما ممتنك كل  
الهيئة بمعلمك السامى وتقدم لك اجابا  
العريق وتضع قسنا الآن تحت تصرفك  
وتفضل سيدى قبول سلامنا

الاخوى  
اللجنة المؤقتة للشبيبة  
الديوكاينى  
الرئيس

١٤ - اشاء بعثة الانسة نفيسة  
حسنى عضو كلية الطب .

١٥ - اعتماد بعثتي الدكتور  
حافظ حجاج وإبراهيم عيادى الى موعد  
الامتحن المقبل الذى يقعد في ديسمبر  
الآتى بإنجلترا .

١٦ - احتساب مدة بعثة عبد العزيز  
أو علم افندى والانسة غيفه توفيق في  
مدة معاشها .

١٧ - شراء مكتب فنية لدار  
الاكاديمية المصرية بروما قيمتها ستة  
جنيها .

١٨ - منح كل من الشيخ محمد  
( البقية على الصفحة السادسة )

### لجنة الدفاع

عن قضية الحبشة

سمو الامير عمر طوسون قبل ولياستها  
تلقى الرئيس العام لجمعية الشبان  
المسلمين ووكيل لجنة الدفاع عن قضية  
الحبشة السيد الامير الجليل عمر طوسون  
في مقابلة طويلة بعد الظهر أى  
انه استغرق ثلاث ساعات متوالية  
وقد علمت ان طول الاجتماع يعود  
الى السعة الجديدة التي استأنتها سعادة  
وزير المعارف من وجوب التعقيد في  
بحث كل مذكرة معروضة على اللجنة  
انقاء لئلا ما كان يحدث في الماضى من  
الاستثناءات والمخاملات الشخصية على  
حساب الغير من الاكفاء ، والى كثرة  
المسائل التي كانت معروضة للبحث فقد  
بلغ عددها نحو ستين مذكرة لم تنفص  
اللجنة قبل أن تفصل فيها كلها فوافقت  
على بعضها وعدلت أو رفضت بعضها  
الآخر .  
ونشر فيما في أم القرارات التي  
أصدرتها اللجنة وهي :

١ - قررت اللجنة فيما يخص  
بعثات الجامعة المصرية وجوب إعلان  
عنها بين جميع الذوات تنطبق عليهم  
الشروط من أساتذة كليات : الطب ،  
والآداب ، والعلوم

٢ - ترشح على المجلس افندى  
لجنة الزراعة ومحمد سعيد كامل الرافى  
افندى لجنة صناعة الآلات ومحمد  
النات

٣ - إغاد كل من السيد محمد صقر  
افندى إلى امريكا للتخصص في الصناعات  
الزراعية ، وزكى جمة غيمر افندى  
لجنة فلاحه البساتين

٤ - إغاد الانسة بئنة الهيرى الى  
البحر لتخصص في الرسم .

٥ - إغاد يوسف افندى عبد الرحمن  
الى إنجلترا للتخصص في الرياضة والكشافة  
مع تأجيل بحثه الى السنة المقبلة .

٦ - إغاد الانسة عائسة مراد  
الى إنجلترا لجنة الرياضة البدنية .

٧ - إغاد حضرتى عبد الحميد عزى  
افندى ومحمد جويد افندى لبعثتي العارة  
والزخرفة لانه لافنون الجميلة .

٨ - إغاد كل من فؤاد على احمد  
افندى لجنة أعمال الورش ، وعلى  
سيف الله افندى لجنة تصميم الآلات  
الكهربائية .

٩ - ترشح خيرى عبد الحامى  
افندى اليكاتبى بمصلحة الطبعات  
للتخصص في اصلاح الآلات الحاسبة .

١٠ - تعديل منهج دراسة عبد الفتاح  
محمد افندى عضو لجنة مياه البحار وذلك  
بقوله من إنجلترا الى ألمانيا .

١١ - رد تفقات السفر إلى الدكتور  
محمد على عرفه افندى المبتدس بالجامعة  
المصرية لحصوله على شهادة « الزمالة »  
من هيئة الاختصاصيين في امراض المدة  
والامعاء بأمرىكا .

١٢ - اشاء بعثة الانسة نفيسة  
حسنى عضو بعثة التريض والولادة  
والجراحة ١١٤٩ فداها بمدرسة  
التي تستعد لقتال مستميتة لاقتاد  
استقلال حرية وطنها

أبها الشبيبة المصدرة انما ممتنك كل  
الهيئة بمعلمك السامى وتقدم لك اجابا  
العريق وتضع قسنا الآن تحت تصرفك  
وتفضل سيدى قبول سلامنا

الاخوى  
اللجنة المؤقتة للشبيبة  
الديوكاينى  
الرئيس

١٣ - إغاد بعثة الانسة نفيسة  
حسنى عضو كلية الطب .

١٥ - اعتماد بعثتي الدكتور  
حافظ حجاج وإبراهيم عيادى الى موعد  
الامتحن المقبل الذى يقعد في ديسمبر  
الآتى بإنجلترا .

١٦ - احتساب مدة بعثة عبد العزيز  
أو علم افندى والانسة غيفه توفيق في  
مدة معاشها .

١٧ - شراء مكتب فنية لدار  
الاكاديمية المصرية بروما قيمتها ستة  
جنيها .

١٨ - منح كل من الشيخ محمد  
( البقية على الصفحة السادسة )

### حالة الاصابة

بدودة القطن

بلغت الاصابة بدودة ورق القطن  
في يوم ٢ اغسطس الجارى ١١٣٤٠  
فداها بالبحيرة و ٣٨١٩ فداها بالبرية  
١٨٥٠ فداها بالبحيرة و ٥٠٩ فداها  
بمدينة الشريعة و ٢٦٠ فداها بمدرسة  
الحجرة و ١١٤٩ فداها بمدرسة بنى سويف  
و ٣٣٦٩ فداها بالقوم و ٣٧١٧ فداها  
بالبحيرة و ٢٣٥ فداها بامسيوط

أما مديريات المنوفية والقليوبية  
وجرجا وقنا واسوان فقد خلت الآن  
من الاصابة .











## العامل ومركزه في المجتمع الانساني

واثره في المحيط الاقتصادي ادى قديما وحديثا

محاضرة الأستاذ رافع محمد رافع المحامي بدار الاتحاد المركزي بحلوان

أخواني :

ليس حديث العقل والمنطق كحدث العاطفة وحديثا الملية حدث عقل ومنطق واستقره لاجد عاطفة فهو من هذه الناحية ربما كان تقريبا عاما . ولقد لوحظ على كل مائة في دار الاعداد انهم انهم كانوا في الصحة من العقيدة أو هياره أقرب الى الصحة شيء من الادة قد يكون فوق مستوى العامل . ولقد كان المتحدث معي شخصا من غير العمال ومن يحتر بحكمه كره فوق مستوى العامل بكثير . فكل ردي عليه ان الرجل البعيد عن حركة العمل والعمل لا يصح حكمه على مستوى عقليته وادراكهم ولكن وقد خبرهم كفرد منهم . وعملت بين صفوفهم كأي منهم وعاشتهم كأي منهم . استطعت ان اقدر عقليتهم تمام التقدير واطمأننا وأما عاطفتهم الى أني اعير عما يحول يحولهم . فلقد لمستهم والصقت بهم وهرقت لهم ادراكا فطريا ملأوا لى بهمة المقدمة أرد على من يحول نفسه أن هاجم العمال في كرامتهم بمثل هذه النملية .

ولكن دلت هذه الواقعة على شيء فاما نذل على أن حر كفتا حركة العمل والعمال في حاجة الى دعاية كبرى لا ينصفون العمال فقط فتوجد كسهم ولم منهم ولكن في صفوف غير العمال . نحن في حاجة الى رسالة يؤيدها العمال لغير العمال من الذين هم يتفهموا العمال على حقيقةهم أو يدركوا من هم العمال . فلنعد الآن هذا ولننقل الى موضوعنا .

نجدون عنوان الموضوع متشعبا متراعى الاطراف والعامل وصر كره في الجمع انساني واثره في المحيط الاقتصادي قديما وحديثا . فلو أني تركت نفسي حرية الحديث واطقت لها اللسان للاحاطة به من كل واجبه اضاف الوقت وصر قبل ان اتيك بالليل من الحديث فلا تكفى الساعات التي يمكن أن تكمروا بها في . ولذلك سأمر على فقط الموضوع في ايجاز فاذنوني إن أنا قصرت ولم افصل بكل ما يمكن أن يقال في هذا الموضوع الكبير .

لم يكن في عهد البداوة طبقات يكون حد سلطان الشعب المطاق فيها تميز بين الطبقات ولكي وجود الطبقات حتى الآن بعد تطور وظف الافراد وتزها كان دليلا على لندنية في الامة والحيوية فيها .

فالعاطفة المعاملة هي مظهر الأثار والانتاج في الشعوب ومصدر الخير لها فالامة التي رضاهت بسلك الى القناعة الى السلامة والامة التي لارهاها تعلق الى الاعلال والاضمحلال طريقها والامة التي يحارب العمال فيها حريا يودي بهم تزلزل الى الهاوية يدها ورضاهها

ولقد كان العامل المصري القديم أول عمال العالم لاجبا وانارا وكانت مصر من فضل يده أقدم أم الارض . قاطبة في المدينة وأولها غلبة وسلطانا ولا زالت نعمة بد العامل المصري القديم باقية على الدهر وستبقى مع الازل وفي كل مكان

وان هذه الافان التي خلقها يده تعطينا صورة متضاربة متباينة عن حالة العامل في تلك العصور . فالفن الذي ظهر في هذه الانار والمانية لثقة والجهد المبذول لاجراحي في هذه الروعة لمبا يشعر بأن هذا العامل لا يثق لاد وان يكون مستريح المحظر راضي النفس مطمئنا ان العمل الذي يتناوله يده يعود عليه بالخير وان كان الوازع الديني في ذلك العهد ما يجد من طلبة ويدهمه الى القناعة . ولكن كنه على كل حال لا يخرج هذا الجمل واسباب المشي موهقة او معنومة . ولعل اذهب بحق الى ان عود الجمل الاثري كانت عود مجد الشعب وفترات الهدوء والاستقرار الاجتماعي الذي امتعته سلطان مصر القديمة

كان ان بين هذه الافان ما يشهد تضللا عن الفن عظم المهد البديع وعظمي مثلا تاريخيا فاما على القوة الكسافة في الخلق البشري الضعيف اذا أراد ونسبته ارادته ففني ليخلف ومات ليتك تحفل لما

العامل المصري القديم هذه الازمات والسلاسل وشائج البنايات من صنع يده دون آلة او اختراع مع مجرها عن إيمان ما اني حتى لنقت انسانية الاجيال الحديثة مشدودة أمام هذه القدرة البشرية ولعل في الازمات التي في قامة هذه الانار السر لائق عن ملك العصور في اضمحلال مصر القديم بقوا لخلل مدينتها ونفوذها واسم فامسون الان بواذر الصجر الشجي والاضمحلال التدريجي يبدأ في تدح ارجام هذه الازمات تخرجنا من متظار الى ارجام متتالية في الصغر .

ولكن ما لاجد اني أن العامل المصري القديم كان له اثره العمل في ادارة دفع الامور في ملك العصور وكان للشعب سلطة على الحكم ما بدأ اثره على الامور والقوش التي اعياها وكتابات العهد القديم التي أمكن الوصول اليها عن عاكنات الملك المديونية عن تاريخ الاسرار الحاكة .

انذرت مدينة مصر القديم المصري واتحت الامة التي سادت العالم وكان من اسباب هذا الاضمحلال ما سبق ان اشرت اليه في أول كمان من أن الامة التي لا ترى حقوق العمال مصيرها الى الابلال .

بدأ العالم عودا جديدة قديا حياته فها تغطت في جديدة وان كانت من آثار المدنية القديمة ولقد حلت علم لندنية فيها أمة بعد أمة فحملها أمة اليونان ثم الرومان ثم العرب ثم الترك ثم أوروبا الحديثة .

وفي تطور المدنية بدأت تتكون طبقات الامم من جديد وتبرز إحداها عن الاخرات وأصبحت هذه الطبقات تتنازع البؤذ واسلطان وبدأت جميعا متكافة متراصة في مطابقتها كامة وشعب يحق للشعوب في الحكم .

وقد كان الملك في ذلك العصر يقولون أو يؤمنون بأنهم مبعوثون من العناية الامة لحكم هذه الشعوب ولما كانت الحرب بين الجماعة والفردي كان لاد للجماعة ان تنصر حتى هزم جميع الملوك في نظرناهم أمام الشعوب ولم يجدهم فما تضامنهم جميعا لزيمة الشعوب . في ذلك العصر أو في تلك العصور في الواقع .

واحت الثورة الفرنسية بأن تقرر حتى سيادة الشعوب وبذلك أصبحت الامة مصدر السلطات عقيدة ودينا في جميع الشعوب الاوربية وان كانت الشعوب الشرقية سبقت الغربية في تقرر حقوق الشعوب دينيا وعلميا إلا أنها فقدت هذه السيادة نتيجة عدم قدرة شعوبها على حياة حقوقهم أمام حكامها . وقد كان سيادة الشعب على المبادئ الاخرى التي جاء بها الدين الاسلامي سيادة العرب على العالم أجمع ضمت مئات من السنين لان مبدء الثوري من المبادئ الاسلامية الدينية المقدسة

ولقد انحلت الدول الاسلامية بد الاخلال به وقصدت كفتها الصالية وبذلك حلت فرنسا من جديد رسالة الاسانية وأعادت سلطة الشعب وأصبحت سيادة الشعوب على الحكم وأصبح الحاكم بد أن كان سيادا للشعب خادما خاضعا له

وقد أصبحت سيادة الشعب مقدرة وبدأت مع كجديدية بين طبقات الشعب كانت الطبقة النضالية للحكام أو الملوك هي طبقة الراسيين والاورستقراطية فقزت هذه الطبقة على رأس الطبقات الاخرى على مقاعد الحكم والسلطات اترع حركة الشعوب وطبيعة الحال بدأت تبرز الفوارق بين الطبقات وتبدو للجان المصالح لكل طبقة عن الاخرى كاديات تضارب وتضارب المصالح لكل طبقة فستأثر الحكام من الاورستقراطيين بتنفيذ اغراضهم ومصالحهم فترعت الطبقة الدنية وهم وهي الطبقة الوسطى من الشعوب وهي طبقة التجار والهن الحرة كالايطاء والحامين وحلوا على الطبقات الاورستقراطية وكانت نتيجة الجلة ان بدأت تتحد سلطة كل طبقة أو نفوذها وبدأت فكرة الحياة النيابية أو الحياة الدستورية تختر في الازدان ونشطت سواعد انصارها فوجد الحكم البناء الدستوري وكان من نتائج الحكم الدستوري النيابي وسيادته على اواع

الحكم في العالم ان أصبح رأى الشعب صاحب السلطان على توجيه دفع الامور وأصبح جميع أفراد الامة من الطبقات المختلفة أمام القانون سواء وأعطيت الفرقة طبقة الدنيا كما يسونها وهي طبقة الزراع والصناعات فأخذ قودم يبدوا واضحا جليا لانه أصبح في يدها تسيير الامور في التاحة التي تردها ولم يكن بين أفراد هذه الطبقة من يصلح لاداء رسالتها في الميعة التشريعية وفي مقاعد الحكم مكات تتخير أقرب الناس اليها مشربا وأكثهم عقلا عطفيا وأسلمهم اطارا لعقيدة اعلم على تنفيذ رغباتها من أفراد الطبقات الاخرى خصوصا الطبقة الوسطى وخصوصا منهم المأمون فلهم من دائما أقدر من غيرهم على اداء واجبات الوكالة « تصديق » كما انهم أسلم من غيرهم غايبا وأمن الوكالة وأطهرم بد لان مهمتهم اصلا الدفاع عن المظلوم والاخذ بناصر الضعيف « هتاف »

لعب المحامون دورا تاريخيا في انقصار الطبقة العاملة وامتداد نفوذها على الطبقات الاخرى وبدأت الطبقة العاملة في الواقع تطلعي نفوذها بعد النظم الدستوري على الطبقات الاخرى .

والطبقة العاملة أكثر الطبقات انصافا وأسلر الطبقات غرضا وأقرب الطبقات الى الدفاع .

وأكثر الطبقات امانا سلطان الشعب ولذلك النظم الدستوري في الحكم والسيادة أفضل أنواع الحكم وأقرب انواع الحكم الى العدالة والانصاف فالعامل قبل أن يطعم الى ماف في غيره لا يفكر إلا في رفع السوء عن نفسه

وقبل أن يفكر في دفع غيره يفكر في نتيجة عمله ونوعه جوده وقيل أن قدر ما يستحقه غيره بقدر ما يفكر في دفعه . ولذلك بدأ نفوذ العمال يأخذ مجراه الطبيعي الى السيادة في غير جلية وفي غير عنف وفي غير ضججاء اجاعية في كثير من الشعوب وأقرب مثل لذلك نفوذ العمال في إنجلترا فقد أصبح العمال في إنجلترا في سنوات قلائل وفي هدوء وسكينة وفي حدود النظم اسيا المجتمع الانجليزي

ولقد فكر عمل العالم في أن تربط هاجاتهم النالية كما يرتبطوا أفرادا في قبايتهم وكا ارتبطت قبايتهم في الاعادات العامة ليأخذوا يد زملائهم في كل أمة مهضة الجالب أو أي شعب من الشعوب لا تخفى فيه حقوقهم فردوا بذلك بلغ ودارخي على طمعات الحكام المستبدين ومهادتهم السرية من مئات السنين وهم يوظفون فيها على هضم حقوق الشعوب المحكومة من كل منهم

ولقد أترت جهود العمال ونصرتهم لجاناتهم في الشعوب الخفافة كما أترت جهود العامل في القافة والاعاء فاصبح العمال الان مسموعين الكلمة مرفوعي الرأس في الجميع

لقد اهتمنا بالشر الاول من محاضرة اليوم في اقتضاب وانتهنا الى ان العامل سيد المجتمع لديا وسياسيا وننقل الى اثر العامل في المحيط الاقتصادي

بدأ العامل يعمل في الحياة ليكسب قوته وقوت عياله وكان ينظر الى نفسه كما ينظر اليه غيره كانه آلة للانتاج فأصبح وان كان هو المضمون للمعنى في المجتمع العضو المضمون الحق لان اسباب المجتمع في العصور الاولى من الطبقات الاخرى كانوا ينظرون الى وجود العامل في المجتمع كانه شيء خفي لرافعهم وتوفير اسباب السعادة لاشخاصهم دون نظر أو تقدير الى انه إنسان أدى له حاجيات وآمال وألرأس يفكر كرومهم ومعدة مشبعة فلهم أطيب الما كل وجسم يحتاج الى ما يقرب الحرك كاجسامهم والى ما يقرب البرد كذواتهم فكان العامل هو الآلة وان كان مثيرا أوق حاجيات الطبقات العليا الا انه لا أثر له في توجيه الاقتصاد لان حاجاه هو تكاد تكون معدومة ولكن تطورت الامور وتنبه العامل الى وجوده وأصبحت له حاجيات وله

## مواقيت الصلاة

الاثنين ٦ جاد الاول - ٥ اغسطس

ساعة	دقيقة	ظهر
١٢	١	عصر
٣	٣٧	مغرب
٦	٤٦	عشاء
٨	١٢	شروق
٥	١٣	غبر

هذا بد فدخل في السوق كاستهلك بعد ان كان منتجا تغسب فأصبح عميلا عند نفسه وهذا نتيجة التطور وارتفاع اجرة ارتفاعا غريبا وأصبحت حاجياتها هو سببا في ازدياد عمله وتدرج حتى أصبح اكبر مستهلك فغطت السوق زيادة مضاعفة على الاجل

ولقد نحال يكون أكثر انصافا فبدأ يستعين بالآلات فضاغت قدرته على الاجاج والتبلي بدأ اجره يرفع وكما ارفع اجره ارتفع استهلاكه الشخصي وكما استهلك العامل كما كان ذلك خيرا وركزة على الاجاج والعمال المستغلين حتى رفع الصالح الحركة الاقتصادية في العالم الى مستوى العظيمة والروعة « هتاف »

رفع العامل مستوى عمله يده ورفه العامل مستوى الحياة بمجوده ورفه للعامل مستوى الاجاج بسببها كة بدأت بد ذلك قصة اصحاب روموني الاموال مع العمال

أصبح العامل عميل قبل ان يكون منتجا ففكر صاحب رأس المال ان يعطى هذا العميل طلباته بأقل سعر ممكن فكان من نتيجة تفكره استخدام الآلات بدل العمال ان انقسم وأصبح الاجاج الاكلى مبدأ اقتصاديا في جميع البلاد وطبيعة الحال في أول عصر الآلة كان العمال انفسهم يستخدمون في صنع هذه الآلات وكانت حالة السوق دائما تلج في طلب المزيد من الاجاج فلم يشعر العمال ولم يشعر اصحاب الاموال أيضا بخنجر الآلة على يد العامل وأصبح اتاج الآلات مغريا ومستهلكا ولكن الآلة المستجدة لا تستهلك سرعة طبعها وأصبحت العامل تنج الآلة وراء الآلة وكلما زادت الآلات قلت الادي العاملة في الصناعات التي تراول إخراج هذه الآلات وكلما قدمت صناعة الآلات اقتصدت في الادي العاملة فيها فلم يض طول زمن حتى نفخ وباه العطل بين العمال وأصبح هناك أزمة عالمية للعطلة ولم يض قليل من الزمن حتى كثو البطالون وخرج العامل من السوق كاستهلك وقضت أفضل عمالها فبدأت تظهر أزمة اصحاب روموني الاموال لانهم لا يجدون سوقا لبضائعهم المكسدة فترجوا إيراد الآلات

وبدأت تتفقد المشاكل الاقتصادية للامم : أزمة العاطلين : أزمة روموني الاموال : أزمة الحكومات فاضطرب العالم واضطرب اقتصاديا لان كل واحد ياتي آتاه ويلبس له العلاج فلوالعلاج فترى الدول تضاع تضارب الحركة لدية مصانها الخفية وحاجة المصالح العالمية وتفرج أزمة الرأسمالية

كل ذلك نتيجة لخروج العامل من المحيط الاقتصادي كاستهلك فيه : فلفكر العالم في دفع هذا العضو الى سابق عهده كعميل طيب في الخدمة فذا ينجوا في اعادة دواولوا الى نضجة في حل مشاكل العالم في الاقتصاد والسلام والسياسة ولعلنا لان أدركنا اثر العامل في المحيط الاقتصادي .

والان أكرر لكم شكري وآمل ان يكون حركة العمال في مصر من الان لا يكون عميل مصر مكانها في الفضل وان يكون عمل مصر بروسا يندى به بحال الشرق العربي والشرق الادي جميعه

وأؤمل ألا يمضي كبير زمن حتى تزدهر حركة العمال في مصر تمام الازدهار بفضل مجودكم كما أؤمل ان تتخذوا ان حركة العمال ليست حركة تصديق هدف ولا خطب وخضرات لكها حركة جديدية مبية على العقيدة النانية والامان وألس مظهر الامان ان تزور القاية أو ان تنضم الى القاية ولكن مظهر الامان ان تعمل في القاية وتقوم واجبك فيها وواجبك نحوها والسلام عليك ورحمة الله « تصديق وهتاف »

مناسبة خلقى سباق هذا الاسبوع

## ملاحظات وتعليقات

يدو لنا انه لا يمكن ان يمر اسبوع من أسابيع هذا الاسبوع دون ان نرفع الصوت ما يا شكايات الجمهور الذي أصبح لاجد في هوية الراحة إلا خسارة الاموال وضياح الوقت هباء .. والواقع ان السليق يسير في هذه الايام سيرا غير رادي . وان اعظم الناس خيرة ودراية به لا يستطيعون ان يكتم هذه الحقيقة المرة . وأخوف ما نخافه ان يصرف الجمهور عن المراهقة فيقل الاهتمام بشأن الخيول والعناية بانهاجها وتكسده سوق تجارتها . ولولا أن أولئك الذين يتلاعبون بمصلحة الجمهور يقدرون العواقب لما أقدموا على هذا التلاعب المضاعف على السباق في وقتهم

أرزاقهم على السباق والمراهقة دون غيرهم ونسبعا أخرى تسدبها الى الجمهور هي الابتعاد عن الخيول المعروفة اصحابا بالملاعب والظهار خيولهم في الفترات التي بل الناس بها متاعا والمراهقة عليها برفاهة وطفا في الاوقات التي يهاك الجمهور على المراهقة عليها

ولسنا نستطيع أن نخز هذه الكلفة دون أن توجه الى اولى الشان المهمين على شؤون السباق . لانه ان انظارهم الى أعالي هذا التلاعب مطاين ايام بالقطعة ولا يتنباه والتحقق في كل حادث من هذه الحوادث .

ولعل الظاهرة القريبة التي تبدو للعيان دون خلفه في سجلات السباق الاخرى هي فوز الخيول التي طال العهد باختفائها في جميع شهور الموسم . فلا غربة اذا لم الظهور متاعا ولا غربة أيضا اذا كان هوزة مؤاة بعد تلاعب بل هو تلاعب لا شك فيه .

وهناك ظاهرة أخرى من ظواهر التلاعب هي اختفاء الجياد « انه فوريه » المشهورة بقوتها وسرعانها . وهي الجياد

## جائزة البواني القشيمة قسم ثاني

مسافة ٧ ف سفير . مرحمت على مروط . الحلي . شطر . مرحمت الرقيق نوره . ايتونس . ورد الصافي . ابن معادي . سيرا

هانديكاب يورك مسافة ميل افرست . كوان . بوليس . فرش وايد . اوكايا . كيرجك . ميجر وار . هودين دو

هانديكاب البيع مسافة ميل بارود . صديان . الرس . بونو . اوزي . روك . ابن العاهي . يوسوم . كوي الير . ذكي شاب . باكار . هدوان . عسكر . طرب . رواهاور

هانديكاب بفرانس درجة ثمانية مسافة ٧ ف على بابا . ريجارد . لقاوور . باش . حمزوي . كوي الير . جي . هلو . باي . السبح . ربي . صفة

جائزة الازمة مسافة ٦ ف ورنج شاهزمان . معراج . جراد الوادي . رمزي . هودي . افلاسيون . باك . ريتارد . بول . ريك . رشدي . والي . محترم . كاسلان . بوي بو

جائزة محرم بك درجة ثمانية مسافة دائرة السباق باجو . سكيك . ابن هذال . او الحيل . مجاسوس . مون . سمير . داريتان . ذكي شاب . سيسان . ابن شداد . وت إي بت

الموت . ولا المرض !! صب المدعو محمد ونل من سكان شارع البد البران كية من البترول على ملاسه م اشمل قها البران وخرج الى الطريق العام يستغيث بالارة الذي اتوا حو واخذوا في اطفاها وقد اصيب باصابات بالغة

وبين من الضعفاء الذي توله النيابة ان الحادث احار . إذ اصيب المصاب عرض عزم من حار الطيب في علاجه فضاعت الدنيا في وجهه

حكمة اثيون الاهلية اعلان مع انه في يوم الاثنين ١٢ اغسطس سنة ١٩٣٥ من الساعة ٦ افركي صباحا باحاجة الفرعية مركز اثيون وفي يوم الاربعاء ١٤ منه بسوق اثيون

سباغ علنا الاشياء المبينة بحضور الحاجز ملك ابراهيم احمد سالم وآخر من الناحية فاذا للحكم ٣٣٧٦ سنة ١٩٣٥ وقاه المبلغ ١ ج و ٣٧٤٠ خلاف اجرة هذا الشر وما يستجد من المصاريف

والباع كطلب الحاج محمود رضوان شرف الدين التاجر عنوانه فعلى راعب الشراء الحضور

## هانديكاب

الاسبوع المقبل

جائزة البواني المبتدئة مسافة ٥ ف وحش القلا . لاين . ابن هام . الف . مكسب . رواد الجور . الشني . مستعد . نوره . درشل . بدم . سبوي . اجموره . مراري . دماس . نعرش . محسوب . تشطر . بيج رنج . كيجوما

جائزة سيدى بشر للدرجة الثالثة مسافة ٥ ف ورنج برناس . ابن قسبي . بلي نجم . محرم . فلس . الصاج . الفول . عدوي . عصام الدين . ما كولا . مبسوط . ابو صير . ديوار . خنيفة . ريل س . وس . على

جائزة البواني القشيمة قسم أول مسافة ٧ ف ان فلاح . بحر النيل . هزاعه . روبركا . اشدان . يكلو اولالخير . معاون . مستعد . ديا . مراري . سكران . يكلوي

كأس اصحاب انجيلول للخيول الصنف والصنف مسافة ٧ ف بريارود . ويندوسوت . روبال . ماجي وار شندي بدي . كنج نوج هوبت هيدر

جائزة التشم مسافة ميل جروان . سفير . فقير . تنوا . مجدي . للصري . هيبه . كامو . نهاد . بيلي . ابن ساره . كوريش . سديد . هيد . اسوار

هانديكاب بور فؤاد للدرجة الثانية الرمية مسافة ٧ ف زيد . قلم . نجد . مرجس غلوي . شوط . اردمان . مكل . طير . نتي . عدالات . ادريس

هانديكاب القطا للدرجة الثانية مسافة ٦ ف ورنج القاهرة . صاخ . ظية . مكل . مراني . اميراطور . حام . سرقى سحاب

جائزة سيوف للدرجة الثالثة مسافة دائرة السباق الفول . فاكس . كانيد . اوصير . بستر . سرجنت . X . جري آرو . جوش عيسى معزوز . انرجك . وردى . سعد الدين



أحسن ما نلجأ اليه الوالد في مرضه  
في زمن الرهواس استعمال صابون  
نابلسي حسن أبو طوره في حمامات  
أولادهم لأن هذا الصابون  
المصنوع من زيت الزيتون ينقي جلد  
الصابون للظان زهرية وطريرة الجلد

الصابون النابلسي  
٤٤٦٨٢  
جنيه  
لنا فلتت ان  
هذا الصابون غير  
مصنوع من زيت الزيتون

شارع الضبيبة نمرة ١٧ بالحماة وشارع ولاق الجديد بولاق  
وبيدان السيدة زيب وشارع النورية وشارع اليوسه القديمة بالجزيرة

من المستحيل  
ان تحصل بنفس الثمن  
على وسكي أجود وانضج من  
وسكي جوني ووكر



لويس تريستينو  
بواصر اللوبير تريستينو المودة - مارجر ايطاليا استعمار  
خط سريع من مصر الى أوروبا  
السفر القريب من الاسكندرية الى ايطاليا  
الى الادرياتيك

اصيريا ٢٥ يوليو  
قينا ٢٥ يوليو  
اصيريا ٣ اغسطس  
حلوان ٣ اغسطس  
اصيريا ١٧ اغسطس

تذاكر ذهاب واباب باسار الصيف لغاية ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٥  
ولسافر الاستعلامات خطاطوا في الاسكندرية : لوكالة العمومية : ٣٠  
شارع شريف . في القاهرة . الوكيل : شارع ابراهيم . هور سعيد : الوكالة  
المخصوصة : رصيف السلطان حسين وكذلك من مكاتب : الشركة الايطالية  
للسياحة . كوك . وولده . امريكان اكسبريس وشركة مصر للسياحة

حكمة تلا الاهلية انه في يوم الاثنين ١٢ اغسطس سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ افركي صباحا باحاجة كثر الشيخ شجاعة مركز تلا

وفي يوم الاحد ١٧ منه بسوق اثيون مركز تلا  
سباغ بالزاد العلني الاشياء المبينة بحضور الحاجز ملك ابراهيم احمد سالم وآخر من الناحية فاذا للحكم ٣٣٧٦ سنة ١٩٣٥ وقاه المبلغ ١ ج و ٣٧٤٠ خلاف اجرة هذا الشر وما يستجد من المصاريف

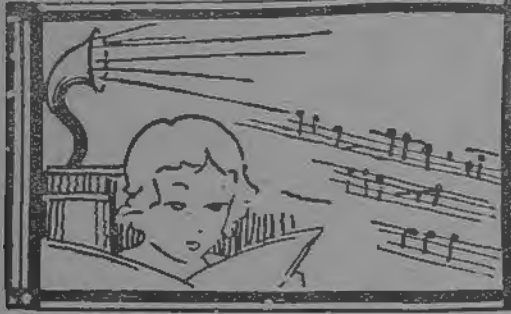
والباع كطلب الحاج محمود رضوان شرف الدين التاجر عنوانه فعلى راعب الشراء الحضور

حكمة تنوف الاهلية انه في يوم الاثنين ١٢ اغسطس سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ افركي صباحا باحاجة كثر الشيخ شجاعة مركز تلا

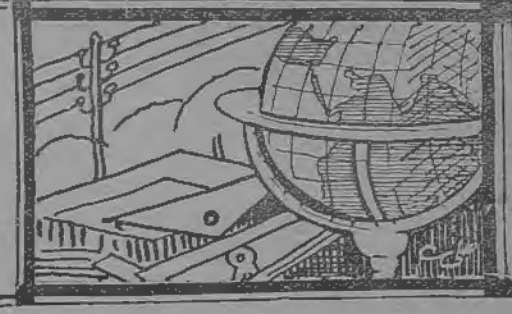








# كل شيء



## لقاوة مرض الانفولنزا

تجارب طبية تبشر بنجاح عظيم

إذا عدنا الحرب العظمى من أشد النكبات التي أصابها العالم حيث قتل فيها نحو عشرين مليون نسمة، فإن مرض الانفولنزا يعد أشد كسبة وأعظم خطراً من الحرب، لأنه في سنة الحرب، وهي أربع سنوات ونصف - قتل ٢٠ مليون نسمة، ولكن في عام ١٩١٩ فقط قضت الانفولنزا على ستة ملايين نسمة، فهي والحالة هذه من أشد الأمراض خطورة على الصحة والأرواح.

ومنذ سنوات والاطباء والأخصائيون يحاولون استكشاف ميكروب هذا المرض الويل فلم يوفقوا إلا أخيراً، وهام الآن يجرعون التجارب بشدة للحصول على مصل يقي الناس من شر هذا المرض الخطير.

وقل من الناس من لا يصاب بالانفلونزا في فصل الشتاء، ويكفي أن تعلم أنه في عام ١٩١٩ توفي في لندن بمرض الانفولنزا ٣٠٠ شخص في أسبوع واحد. وأن وباء الانفولنزا اجتاحت بريطانيا في عام ١٩٢٢، وظل بها ثلاثة أشهر، وكان عدد من يموتون به في لندن الكبيرة كل أسبوع ١٠٠٠ شخص.

وقد جاء في صحيفة السمندي ديسباين أن ثلاثة أطباء وصلوا إلى استكشاف ميكروب مرض الانفولنزا، وهؤلاء الأطباء هم: سير «بارنك» ليدلو، والدكتور «س. ه. اندرو» والدكتور «ويلسون سميت».

ويقوم هؤلاء الأطباء الثلاثة الآن بإجراء عدة تجارب في الحيوانات المختلطة في بل هيل في إنجلترا بشدة للحصول على مصل في الناس من الإصابة بهذا المرض.

وقد ضح الدكتور السير بارنك ليدلو أنه لن يأمن عام ١٩٣٧ إلا لو كان هو وزملاؤه قد أنجزوا ما يجارهم، وأصبح المصل الوافي من الانفولنزا يباع في الأسواق مثل ما يباع مصل الدفتريا وعيونه، وعينه مستحصن الناس ضد الانفولنزا ويصجون في ما من شرهائه وسبق عدد ضحايا إلى الألف واحد بعد أن كانوا يعدون بالألاف وأحياناً بالملايين.

وتبشر التجارب الطبية التي يجريها هؤلاء الأطباء الثلاثة بنجاح عظيم، فقد توصلوا إلى الحصول على مصل من حيوان يشبه ابن آدم، ولا حقوقه، أصبحت عند الحيوان مناعة ضد المرض لمدة معينة.

وما ريد الأطباء الوصول إليه الآن هو أن يصبح ذلك المصل الوافي صالحاً لبني الإنسان، وذلك تحل مشكلة مرض الانفولنزا ويقتضي عمل القضاء الأخير.

## الباروتة اركزي

رأياها في الجليل الحاضر

تقدم الباروتة اركزي مؤلفة الزينة القرمزية وغيرها من القصص التي يقبل جمهور القراء الأجنبي في كل بقاع الأرض على مطالعتها في جوب فرنسا وهناك توفيت قصصها البديعة واسم الباروتة اركزي الحق مدام موداجو باروتة وهي سيدة صغيرة الجسم لم تذهب السنين بسلامتها وقد هبطت لندن أخيراً ودار حديث بينها وبين أحد مراسلي المصحف، ولما كان المحور الذي تدور عليه معظم قصص باروتة اركزي هو الحب من الطراز الرومانسيك الصرف فقد كان طبيعياً أن يذول الحديث رأي الباروتة في الجليل الحاضر من هذه الناحية وجاء رأي الباروتة في الحقيقة مملوءاً بالأسف على الروح المسادة التي تسود العالم الآن نساه ورجاله فقد أصبح القرام والمطافة موضع السخرية من الجميع وقد النساء على العموم طاهين الخاص وأصبحن على غرار واحد فأت حين ترى في اليوم فلن تجد فيها ما يخفف غيرها من مائر الفتيات فزيته زينةهن وكلاهما كلاب وأفكارها لا تختلف في شيء عن عيني بل والامان التي تزد عليها والأزهار التي تقوم بها هي عند جميع الفتيات ذلك الضرب من الفتنة الذي يشأ عن عيونك في معرفة ما دور في فكر فالك ذلك السحر الخاص الذي يذبح عن المرأة قد استبدل بحب من النوع العمل المادي وأصبحت إحدى الفتة تعرف كل ماديور في فكرها كأن تقرأ كتاباً مفتوحاً.

ولا تختلف رأي الباروتة في القنان عنه في الفتيات فهم في نظرها أيضاً قد ابعدها عن الروح الرومانسيكية في الحب وأصبحوا واقعين بلجأوا للفرام كشيء مادي ليس به ذلك الاضطراب والتوجس والقلق والانتظار قاشاب الحديث يجب الآن كما يقضي على عصاه وتختلف إلى أي ملهى أو ناد يقضيه سهره مع أصدقائه وهم في أبحاثهم لا يكادون يفتقرون في شيء فقط بهم واحد ولتهم باح في الأسواق مثل ما يباع مصل الدفتريا وعيونه، وعينه مستحصن الناس ضد الانفولنزا ويصجون في ما من شرهائه وسبق عدد ضحايا إلى الألف واحد بعد أن كانوا يعدون بالألاف وأحياناً بالملايين.

## بريندا فيرنر

الطفلة المليونيرة

تعد الطفلة الأمريكية بريندا ديا فورتر من أغنى الأطفال في العالم، وأوفرهم حظاً، فهي حبيبة السير فريدريك تايلور مدر عام تلك مورتال واسة ابنه، وقد ترك لها والدها ثروة تقدر بمبلغ مليون جنيه، وفقر المجلس المحلي أن تنفق القساة في المدة من أغسطس سنة ١٩٣٥ إلى ديسمبر سنة ١٩٣٦ مبلغ ٩١٥٠٠ جنيه. ومع هذا فإن هذه الطفلة المليونيرة لا تنفق من أمها سوى مبلغ أربعين غشاً في الأسبوع لتبذلها منها ما يشاء نفسها من الحلوى والملابس.

وقد بريندا ديا فورتر في مزرعة كبيرة بالقرب من نيورك تعرف باسم «ادروندك»، وشاهاها المارة هناك صباح كل يوم راكية فوق أحد جبالها الصغيرة.

ولاندرى المليونيرة الصغيرة شيء عن ثروتها، وتعتقد أن مبلغ الأربعين قرشاً التي تعطها أمها أياها هو كل ثروتها الاسوعية.

وقول أمها مسز فريدريك وآتريس وتعيش بريندا عيشة عادية كغيرها من الفتيات الصغيرات.

وهي تستيقظ عادة من نومها في ساعة مبكرة، وتناول طعام إفطارها في الساعة السابعة، ثم ترك جبالها الصغيرة وتقوم بجولة في المزرعة والغابة المجاورة لها.

وتتلقى دروساً في المنزل، وتختصر هذه الدروس في القراءة والكتابة والحساب وبعض اللغات الحية.

وبعد أن تنتهي من تلق الدروس ذهب إلى ركة السباحة في حديقة قصرها حيث تسبح في الماء تحت إشراف أستاذ في الرياضة البدنية.

وقد عودها أن تأوي إلى فراشها عندما وشك الظلام أن يرخي سدوله أما في أيام الاحاد فاهبها مع العائلة الصغار أصدقاءه حيث يلعبون ويروحون في حديقة القصر ويتناولون المثلجات والحلوى والقطاير.

وقد يسأل سائل كيف يفسر لهذه الطفلة أن تنفق مبلغ ٩١٥٠٠ جنيه في نحو خمسة عشر شهراً وللإجابة على ذلك نقول أن المنزل الذي تقيم فيه مزرعة «ادروندك» يتشكل في العام ٢٣٨٨ جنيه، وهناك طبيب الإنسان الذي يتقاضى مرتباً سنوياً قدره ٧٠٠ جنيه وسكرتيرة خاصة تقاضى ٤٠٠ جنيه في السنة.

وتسكن بريندا في اقة لها وأسفارها ١٠٥٠ جنيه في العام، ويضع أكثر من ١٠٠٠ جنيه للنادي التي هي عضو فيه، وتقضى الوصية عليها مبلغ ٤٥٠ جنيه، وكذلك تقضى مصلها مثل هذا.

## جيم تاني

الملاكم الفيلسوف

لمع نجم جيم تاني بطل الملاكمة الاسبق نجاة في ميادين الملاكمة العالمية لا يحلم جبار الملاكمين دمبي وجعل من جسمه بضرباته القاضية كتلة مشوهة لا تكاد تميز ملامحها.

وتروى تاني على عرش الملاكمة الذهبي لا يدب على هذا النوع من العيش ولكن ليجتمع ما انهل عليه من مال ثم يذبحه حقائق الضرب (والنوك أوت) إلى حقائق الدرس والحضرة في السرون. فلم يعرف العالم قبل تاني ولا بعده فياً أظن رجلاً اتخذ هذا الضرب القاس من الرياضة سبيلاً إلى طلب العلم والعش المريح.

ويذكر سير سيمور هكس فيمن عرف من أصحاب الملايين جيم تاني وهو يقول ان اسمه في كل مكان يشير ماضيه من الاعجاب والشوق إلى معرفة شيء عن خلق هذا الملاكم الفيلسوف.

وسير سيمور هكس يرى ان كل ما أخذ من صور لبطل الملاكمة الاسبق لايزر حقيقة ملامحه على حقيقة فهي في مذهبه مثل أعلى لجل الرجولة من وجهه مديح يدل على أقداره من سلاطة لا رلادية إلى جسم رشيق إلى المسامة لا تغادر شفته إلى أسنان ضامة يضاهي تزي بن أي طبيب أسنان.

ولكن من رأي تاني في حقائق الملاكمة يرى فيه شخصية أخرى غير التي يعفها سير سيمور هكس قاتر في السامة الطريقة يحل عملها عوس وغريب وتقلب الحركات الشبيهة السليمة التي تنموت ونفوس وكوس وقاضا في يمينه لسيات تزلزل الجبال يكبل الملاكم الفيلسوف في غير رحمة ولا شفقة.

وهذا كان وصول تاني إلى عرش الملاكمة أمراً ميسوراً واستمراره فيه من الهات لولان في تاني حاجة طبية نأى به عن هذه الممارسة العنيفة وتقدمه إلى حياة اسمى وأبل متى توفرت له الاصابات.

## مخلف رهن ساعة

ليحضر محاكمة

من القواعد المرمية في نظام التحليف بالجلت ان الخلفين لا يتقاضون أجراً نظير حضورهم المحاكمات. ولما كان معظم هؤلاء الخلفين من أصحاب الأعمال والمتاجر الصغيرة فقد بحث في كثير من الاحيان أن يضطر الواحد منهم إلى غلق متجره أو التخلف عن عمله أياما مبالغ فيها في سبل الوظيفة على حضوره كقوم يكفون غالباً أجر فاقهم إلى الجهات التي تجري فيها المحاكمات.

ولكن هذا النظام استرعى أخيراً انتباه طائفة من النواب الأجنبي وراوا أنه ليس من العدل في شيء أن يجزي هؤلاء الناس في نظير مساعدتهم العدالة بهذا الظلم الفاحش فتعطل أعمالهم دون أن يرضوا عن ذلك. وبهذا فقد قاموا بحركة في مجلس النواب القرض منها تقرير صرف بدل احتقال وتمويض هؤلاء الخلفين وتلافى الحركة تعضداً من عدد كبير من زملائهم. ولن يعضي إلا قليل حتى يصبح المشروع الذي قدموه قانوناً نافذاً.

وعلى ذكر الخلفين نروي قصة من أظرف ما وقع فقد اضطر احداهم وقد كان عليه أن يحضر محاكمة تبعد عن مسكنه مسافة طويلة أن رهن ساعته لأنه لا يمكن معه ما يسيه على الانتقال. ولعل هذه المحاكمة وأمثالها كانت السبب في حلة هؤلاء النواب.

## اصفر كنيسته

في العالم

لا يزال عشاق الطرافة وطلاب الغرافية يطامون العالم على جديد في كل يوم وآخر ما وصل إلينا تشديد كنيسة في جرس من جزر المضيقي هي أصغر كنيسة عرفها العالم إذ تبلغ سمها عشرة أقدام وأرقاعها تسعة ويمكن هذه الأبعاد المتواضعة أن تمنع من أن تستعمل الكنيسة كل معداتها من أبواب ومنار وغرف وأبواب ومذبح.

وقد أقيمت هذه الكنيسة (القرعة) من نوع من التوافق البحرية لا يوجد إلا في جزيرة جرس وساحل كايغوريا في أمريكا.

ولما أن تسامد عن مقدار الجهد الذي استندته هذا الجهد الصغير الكبير

## اصغر رايدوف العالم

يظهر أن حب الطرافة والغرافية لن يقف عند حد، في كل يوم تسمع عن وع جديد منها. وقد حدث أخيراً أن استطاع جريشا جريجو من موسكو وهو شاب في السابعة عشرة من عمره أن يصنع أصغر آلة رايدو عرفها العالم إذ يبلغ ارتفاعها بوصتين ونصفاً وعطفاً نحو الاربع وصات ولا تزن هذه الآلة أكثر من جزم من عشرين من الاوقية. ومع ذلك يقول الذين رأوا هذا الجهاز القريب أنه يلطف الاذاعة على أحسن ما يكون. (٠٠٠)

## وسائد رايدو!

بعض الناس شغوفون بالرايدو إلى حد أنهم يضعون جهاز الاستقبال في قاعات النوم. ولكن أمثال هؤلاء لم يحدوا بحاجة إلى وضع أجهزة الرايدو بجوار الفراش. فقد أخرج أحد المصانع الأمريكية نوعاً من الوسائد المصنوعة من المطاط. وفي جوف الوسادة جهاز دقيقة للاستقبال، يستطيع الانسان استخدامه بسهولة والاضافة إلى الاداعة الاسلكية وهو أثم!

**PERNOD FILS**  
أول ماركة مشهورة في العالم

استبروا

**بيرنو**

تزدادوا اشتعاساً



## تطوير الموسي

«سيلوسيل Cilanciel» معناها «رمش إلى السماء» هو كرم تطوير الموش ومنع سقوطها وتطليل الجنون والتوالت. على خمسة ألوان تناسب كل عين سود، أزرق، كسني، بني وعديم اللون. تركيب المعهد الفني للتجميل ببيوروك.

الوكيل: لا كوليان ٢٣٩ شارع الملكة ناري مصر ٢-١

أول من استخرج في إفريقيا المصنرى  
الروائح الزكية من زهورات عديدة

**عُثْمَانُ بَكْ بُزُرِي**

الكيمياء المشير

يجب رؤا المصنرى التي شتهرت بها  
معاملته خمس وعشرين سنة  
تطلب من محلاته بالمسكن ومن جميع فروعه



في القرن الخامس عشر؟ أنه أشبه ما يكون بأحد هذه النابيل الخشبية. فهو بارز عظام الخدين. عميق العينين. حتى ليصدق عليك في بعض الاوقات أن تعرفه. هل هو منمنض العينين أو مفتوحهما.

وهو بعد ذلك طويل القامة. طويل العنق طويل اليدين و.

— وماذا أيضاً؟

— واسم. اسم اللون قطعة من الخشب القديمة.

وهنا قاطعتها الباروتة:

— صوفيا. كفى مبالغة؟ ما هذا الكلام الذي هو أقرب إلى الخيال منه إلى الحقيقة؟ أن مستر اليسون رجل مادي كأي إنجليزي آخر. واعتقد أن مهنته الأولى كانت الشعر. أو ما يقرب من هذه المهنة.

ولكن لماذا تسأل يا روبرت؟

— فأجاب:

— إنني أحب أن أراه.

فصاحت صوفيا:

— نعم. نعم يجب أن نراه أنه لا يتردد في القدوم إذا طلبت إليه جوليا أن يحضر.

وربعت عن مقعدها بحماسة. فسقط الكتاب من يدها.

— أردت قائلة:

— قال روبرت:

— أن كلامك لم يردني إلى شيء. ولم أفهم منه شيئاً عن مستر اليسون.

فيلت صوفيا شفتها بلسانها، وراحت تقول:

— أرايت النابيل الفرنسية العتيقة؟ إنني أرايت التي كانت تصنع من الخشب في هذه.

كل ذلك كان سائلة منتظمة. فاذا جاءت جوليا انصرفت صوفيا. وإذا انصرفت جوليا أقبلت صوفيا. وتبعها الباروتة على الأثر.

لاحظ أن كلامهم تحمس الأخرى في حضرة. وان كن لا يتبادلان كلمة أو نظرة.

وادرل روبرت ما ترمى إليه صوفيا. فقال لنفسه: ترى ماذا تريد صوفيا أن تقول. ولماذا تحرص الباروتة على منعها من الكلام.

كانت إذا انفردت منه. — وذلك نادر. لاحظ أنها تعمل على استدراجه إلى الحديث. فاذا أقبلت الباروتة. — كفت في الحال عن الترتة ولزمت الصمت أما الباروتة فكانت لا تتحدث إليه الا قليلاً. لاها كانت دائماً في شغل بصوفيا.

سألها روبرت فجأة:

— أخيراً. — ما شكل ذلك الضابط الإنجليزي.

فسأله الباروتة كأنها لم تهم غرضه.

الضابط الإنجليزي؟

ولكن صوفيا فهمت. وانتهزت الفرصة. ونهضت في الحال من سباتها. وتحركت من جودها. فوضعت الكتاب بعيداً. وقالت:

— تعني مستر اليسون؟؟ أنه اسم اللون. — طويل القامة. — قالت ذلك بصوت يقطر منه التعظيم والحق والغل.

قال روبرت:

— أن كلامك لم يردني إلى شيء. ولم أفهم منه شيئاً عن مستر اليسون.

فيلت صوفيا شفتها بلسانها، وراحت تقول:

— أرايت النابيل الفرنسية العتيقة؟ إنني أرايت التي كانت تصنع من الخشب في هذه.

دون أن تستولى عليه الحدة. واه إذا عرض الحديث للحرب. أمكن لكل منهما أن يعرف رأي الآخر في مصر ووطنه.

\*\*\*

وراح روبرت في وحدته وسكوه يسأل نفسه ترى ما شكل اليسون هذا. وتذكر أن جوليا تكلمت عنه كثيراً في رسائلها ولكنها لم تحاول أن تصفه. قال لنفسه:

— لا بد أن أسأله عنه عندما تحضر. ولكن استطيع على كل حال أن أعرف عنه شيئاً من صوفيا أو الباروتة.

وفتح له لكي يسأل صوفيا أو الباروتة. ولكنه ماد فتدود.

ذلك أنه رأهما صابحين. وكان يشعر أن صمتهما اعتم من كلامهما. ويمل أن احدهما إذا بدأت الكلام. تعذر أن يصمت.

كانتا جالسين في المقصورة احدهما عن يمينه. والأخرى عن يساره. وكانت الباروتة تتأمل منظر الطبيعة. أما صوفيا فكانت تقرأ كتاباً. أو تظاهر بالقراءة. لأنه حدث مرة أنها قبلت صفيحتين معا دون أن تلاحظ ذلك.

ورأها روبرت وهي تفعل ذلك. فقل لنفسه. أنها لا تقرأ بأهم. أو أنها لا تقرأ على الإطلاق.

بل لاحظ أكثر من ذلك. لاحظ أن صوفيا لا تذهب إليه. ولا تجلس على مقربة منه. إلا عندما تكون جوليا بعيدة. وأن صوفيا إذا أقبلت. جاءت الباروتة معها. أو في أثرها. كأنها تخشى ان تصرح صوفيا بشيء ليس من مصلحة احد التصريح به.

عندئذ فقط استولى على روبرت الشك. واعتالت نفسه رية.

لما لا شك فيه أن خروج النساء ودخولهن وإيصادهن عنه. واقتراهن منه.

قصة الجهاد والمسلمة

الينبوع

يقدم الطالب الإنجليزي الكبير تشارلس مورجانه

— ٧٤ —

— أنها إنجليزية. — ليست كذلك!!

\*\*\*

ولما استرد روبرت قواه وما وأمكنة المجلس في شرفة القصر. تذكر لها بط الإنجليزية. وتذكر ما دار بشأنه بينه وبين زوجته.

قال لها أن التوبة قد انقضت الآن. إسلام. وأنها. — أي جوليا. — تستطيع الآن أن تدعو اليسون إلى الإجماع به. —

ومضى تقالبا. — أمكنها أن يحدث في البداية في الموضوعات التي لا تنصل للمسلمة. وهي موضوعات بسيطة يستطيع أن يحدث عنها الضابط في هذه.

قصة الجهاد والمسلمة

الينبوع

يقدم الطالب الإنجليزي الكبير تشارلس مورجانه

— ٧٤ —

— أنها إنجليزية. — ليست كذلك!!

\*\*\*

ولما استرد روبرت قواه وما وأمكنة المجلس في شرفة القصر. تذكر لها بط الإنجليزية. وتذكر ما دار بشأنه بينه وبين زوجته.

قال لها أن التوبة قد انقضت الآن. إسلام. وأنها. — أي جوليا. — تستطيع الآن أن تدعو اليسون إلى الإجماع به. —

ومضى تقالبا. — أمكنها أن يحدث في البداية في الموضوعات التي لا تنصل للمسلمة. وهي موضوعات بسيطة يستطيع أن يحدث عنها الضابط في هذه.



## أخبار الاقاليم

### الوجه البحري

بور سعيد

#### ازمة المساجد

في بور سعيد، وشكوى الجمهور منها  
لرأسنا :  
كان لا نشرته جريدة « الجهاد »  
عن أزمة المساجد في بور سعيد أثر كبير  
بين الجمهور وقد أثارته طيات الجمهور  
لإعادة التفتيش مرة أخرى في هذا  
الموضوع الخطير الذي يهم مائة ألف  
مسلم في بور سعيد  
والواقع أن هذا الموضوع خطير يجب  
أن تتضافر القوى على تنفيذه والعمل على  
تفريق هذه الأزمة التي أصبحت حديث  
الخاص للعامة وإن للار في شوارع  
بور سعيد في يوم الجمعة يرى عجايبا فالناس  
في الشوارع والطرق يرددون الصلاة  
وعبادات الله على أرض تسمى بها الدواب  
والحيول .

خبرونا بالله كيف يؤدي المسلم  
صلاة في شارع كشارع الثلاثين تحت  
عدة عوامل تلبي عن صلاته ولا يجعله  
يفكر إلا في القرار من هذه العوامل  
فالشمس قاسية حارقة والعربات  
والسيارات والباعث المصويرون يملأون  
الشارع ضجيجهم وصرخهم .  
هذا في حي العرب أما في حي  
الافرنج فإن صلاة المسلمين في الطريق  
لهم من القاذورات ونجت أشعة الشمس  
بين سحرة الاربع .  
ومرض فبا في بعض الطرقات التي  
قد تؤدي إلى تخريب هذه الأزمة مؤقتة  
وهي :  
أولا : أن المسجد العلمي الكبير  
يحيط بأرض فضاء واسعة وسورة  
ومساحها ضيقة مساحته للمسجد نفسه  
فهذه الأرض إذا أصبحت وصفت  
علمها سقية خشبية تنال جراحة  
الشمس وبرد الشتاء فلها تخفف من  
تزامم المصليين  
ثانيا : المسجد للتوفيق ضيق وله  
حرم واسع، واقع لمساحة ضيقة به سور  
خشبي قديم فلو أزيل هذا السور الخشبي  
وضم هذا الحرم إلى المسجد لأقارن الناس  
قائمة كبيرة - وإذا لم تستطع الوزارة  
إجراء هذه العملية الآن فلا أقل من أن  
تهدم هذا السور الخشبي وتبني مكانه  
سورا آخر أو تصبح حالة الأرض ثم  
تقرب عليها مظلة خشبية أيضا  
ثالثا : وهو المطب الكبير وهو أن  
تلتفت الحكومة إلى هذه الحالة وترسل  
مندوبين من قبلها ليعلم حالة المسلمين  
بنفسه يوم الجمعة فإذا ما اقتنع بمسألة  
ما قلنا فليبادر بإنشاء مسجد جامع كبير في  
حي العرب والحكومة تملك في هذا  
الحق أراض واسعة جدا وبذلك فوق  
هذا يؤخذ ملايين الجنيهات التي أوقفها  
المسلمون على تعمير المساجد  
هنا وإن المسلمين في بور سعيد  
ليقدموا بالرجاء الحار إلى محافظهم الذي  
أطلع نفسه على حاجة البلد الملحة  
للمساجد بإلجاء الحار ليساعد على  
الوزارة المسببة، ونفيسا رئيسا الذي  
عرفه المسلمون حريصا على الدين وفيها  
الرجل التي الصالح عبد العزيز بن محمد بن  
وزير الأوقاف في تخفيف أزمة المساجد  
ولأراحة المصلين .

دسوق

#### جرائم ممنوعة

وقعت عدة جرائم في خلال الأسبوع  
الحالي، وكان يود أن تهب نسيها  
والذي نأسف له وقوع اعتداء المجرمين  
على الرجال المخطأ أنفسهم .  
ففي عزب الزوامل التابعة لبلوليس  
مركز دسوق وقع اعتداء على شيخ  
الغبراء أثناء قيامه بالحراسة ليلا فأصيب  
بطعن في بطنه، وتمكن المجرم، لظلام  
والفرار، من الفرار، فحضرته عليه الحياة  
والوفاة، وقد أدلى المجرم عليه أقواله  
أمام وكيل النيابة الذي قضى بقصد  
مكان الجريمة وأمر حضرته باعتقال

#### عصاة لتزييف النقود

كانت امرأة من أهالي مركز  
شراخيت تعملان على تزوير النقود  
القضية الزائفة من فئة الخمسة قروش  
والعشرة قروش، فاعتقلها البوليس  
وافتتحهما وجرد معهما نحو خمسة  
وعشرين جسيما من تلك العملة الزائفة  
ويجوز البوليس لأهلهما من مصدر  
العصاة وأصدرت النيابة أمرها بتفتيش  
عدة منازل لأشخاص مشبه بهم، كما  
اعتقل أحد الصياغ وقد كان يحمل  
نظمتين زائفتين من فئة الخمسة قروش

#### قاضي محكمة دسوق

بارحنا اليوم بالإجازة الاستاذ  
عبد الرحمن عبد الجبري قاضي محكمة  
دسوق الأهلية، وقد صرح لحضرته  
شهران سيقضيهما برمل الاسكندرية  
زائفة السلامة  
وسيرأس جلسات محكمة دسوق في  
شهر أغسطس وسبتمبر الاستاذ حسن  
رياض القاضي المتدرب

### الوجه القبلي

دمياط

جمعية الاسعاف بدمياط  
لرأسنا :  
قامت جمعية الاسعاف بدمياط في  
شهر يوليو باسعاف ٤٨٠ مصابا منهم  
٣٩٩ من الذكور و٨١ من الإناث والذين  
استشفوا بمكان الحادث ٢١١ ويوزع كذا الجمعية  
٢٦٩ ومن المصابين بجروح مختلفة ٣٧٩  
مصابا و١١ مصابا بسموم و١٥ مصابا  
أصيبوا بمرض عرق و١١ مصابا أصيبوا  
بجروح وأصيب أنسان بنشج والذين  
نقلوا إلى المستشفى الأمير ٧٤ شخصا  
ولم يكن وليس بحالة خطيرة من مرض  
والذين استشفوا نهارا ٣٢٢ شخصا  
والذين استشفوا ليلا ١٥٨ شخصا .  
ومن أزاء هذه الأعمال الجليلة زجى  
أن عد الشعب الدمياطي لميلاد المساعدة  
حتى تقوم الجمعية بهذه المهمة الأساسية  
الجليلة .

#### زيارة المجلس الأعلى

للاتحاد مركزى دمياط  
قرر المجلس الأعلى للاتحاد المالح  
زيارة ادمي مركزى مدينة دمياط التاسع  
المجلس الأعلى رأسه زعيم المالح جدى  
لك سيف النصر وستكون هذه الزيارة  
في القريب المالح، وقد ورد لسكرتارية  
الاتحاد اذاعة من ذلك كما أرسلت لجنة  
الشباب الوفديين بدمياط كتابا ترحب  
به بزيارة المجلس الأعلى لدمياط . وقد  
طلبت اللجنة اذاعتها عن تحديد موعد  
الزيارة فورد لسكرتيرة اللجنة اذاعة من  
حضره الاستاذ هزتر مريم مكرتير  
المجلس الأعلى وهذا نصها :  
( ردا على اذاعتكم رقم ٢٩٩ بتاريخ  
٢٩-٧-٣٥ وليو الجارى، فيذكر بأننا نرور  
دمياط قريبا وستكتب اليكم عند تحديد  
موعد الزيارة وشكركم على غيركم  
وطولكم الخ .  
وبالحال عندما الذين انتصوا في  
كل مناسبة اخلاصهم لوفد الامين  
وزعم مصر الجليل حضرة صاحب الدولة  
مصطفى النحاس باشا  
ينظرون هذه الزيارة للمهمة  
فارغ الصبر ويثبون في أعماق قلوبهم  
( لحي المجلس الأعلى رافع راية جهاد  
المالح ) .

#### يهازحان فتشتعل النار

علايس أحدما  
لرأسنا : « الجهاد » :  
كان شأن يهازحان وكانت ثياب  
أحدهما مبللة بالبنزين وبسعى عهد احد  
للشمسي، والاخر بنح حجير متجول  
وبسعى عهده احد الفاضل فلتعل النار الثاني  
عودا من الكبريت فلتعلت النار يلا من  
لهم المالح ولعل قاسية المارة، والمالح الحادث إلى  
رجال الاسعاف الذين نقلوا المصاب إلى  
المستشفى

#### حفلة تكريم

أقيمت في دار الاتحاد المركزي  
لقابات عمال القليوبية حفلة تكريم  
لمناسبة اعزاز حضرة الوحيه عبدالحيد  
افندى قر رئيس الاتحاد للسفر إلى  
المحارج وما أن قامت الساعة التاسعة  
مساء المجلس حتى اكتظت دار المالح  
بجميع ممثلى القابات وفي تمام الساعة  
العاشرة انتصت الحفلة علارة آى الذكر  
الحكيم وزعت الخولى وقام على الاثر  
حافظ افندى أغا سكرتير مام الاتحاد  
وألقى كلمة قيمة عبر فيها عن شعور  
المالح نحو حضرة المحفل به وقد أتى  
كثير من المالح خطبا قيمة ذكر منهم  
محمد افندى العيق وقام افندى قدح  
ومحمد افندى غريب كاتب الاتحاد  
ورزق افندى ابراهيم سكرتير نقابة  
القائوة وهدأ انهاء الخطباء من خطبهم  
قام عبدالحليم افندى بركات واستأنز  
حضرة رئيس الاتحاد وألقى كلمة عن  
مجلس الادارة وشكر فيها حضرات  
الخطباء في شعورهم النبيل وقد شهدت  
من رؤساء الطوائف حضرة الوجيه

### الوجه القبلي

#### قاضي المحكمة الاهلية

لرأسنا :  
قامت محكمة الاسعاف ابراهيم افندى  
سليم رئيس نقابة النقاشين وعلى افندى  
مهمى رئيس نقابة القل ليكيكي  
وعبدالرازق افندى الشرفى رئيس نقابة  
القائوة وهذا ذلك اختصت الحفلة بجلاوة  
القرآن وفي صباح الجمعة استقبل حضرته  
القطار إلى الاسكندرية ليحضر فيها إلى  
كثير من المالح وعلى رأسهم حضرات الافندى  
ابراهيم سيونى، عبدالرازق الشرفى،  
عبد احمد فياض، محمود الصيق، ابراهيم  
مسعود، أحمد الحلاوى، محمود غريب  
وكاتب هذه السطور وعندما تحرك  
القطار تعلق المالح بحياة حضرة صاحب  
الدولة الرئيس الجليل وحياة زعيم المالح  
جدى لك سيف النصر ودستور الأمة .

#### تأين وكيل وزارة الحفانية

لرأسنا :  
افتتحت الجلسة المدنية بمحكمة ملوى  
الاهلية في الساعة ٨ صباحا برئاسة حضرة  
الاستاذ عبد العظيم الشقنقى افندى  
القاضي وحضور عبد الرحيم علام افندى  
كاتب الجلسة وعلى أثر إعلان افتتاحها  
ألقى حضرة القاضي كلمة أثن فيها معادة  
عبد طاهر نور باشا وكيل وزارة الحفانية  
وذكر أعماله وجهوده التي بذلها في  
النيابات والقضاء وأن كنهه قالا أن  
القضاء خسر عظميا من رجائه العاملين  
طالبا للفقيد الرحمة

#### شربين

لرأسنا :  
توقع الخط في الجزء الواقع بين عزق البط  
والخطب حتى انهار الشاطئ وأصبح  
السير عليهما شاذجا خصوصا للسيارات  
لذلك نرجو من مصلحة الطرق والكبارى  
أن تعمل على تصريف الجسرين في الجزء  
المنازل بالمجر كما تملت في بعض اجزاء  
جسر هذه الترة

#### كوري لشربين

كثرت الاشاعات حول اشاء  
كوري إلى في دمياط من النيل عند  
مدينة شربين وخصوصا بعد انشاء  
مشروع الصرف والماء وفلا مهدت  
طريق زراعية ازاء مشروع الكروا  
من الاسكندرية الجديدة إلى بلقيس  
ضما لسهولة المواصلات وخصوصا  
لوطفي هذا المشروع نرجو تحقيق  
ماوعدت به وزارة الاشغال من اشاء  
هذا السكوري لما فيه من المصلحة العامة

#### شكوى هامة

لرأسنا :  
وجدت هام هريدى غام من وبيج  
مصاة بحرق وهي بحالة خطيرة وقد  
نقلت سيارة الاسعاف إلى دار الجعية  
وبسؤال المجرم عليها اهتمت زوجة أخيها  
متولى جاد بأنها ممت عليها البترول  
وأشاعت النار في ملابسها وجسمها  
وأخطرت النيابة فجاء حضرة الاستاذ  
بعد توفيق حوكيل النيابة لإجراء  
التفتيش اللازم، وقد ضبطت المتجعة ونش  
للازل التي وقعت به الحادثة فوجدت  
زجاجة من البترول وحيلة نقاب  
أما المصاة فقد نقلت إلى مستشفى  
أسبوط وهي الآن فاقدة النطق

#### نقل حي العاهرات

أشرا فبا سبق إلى ضرورة نقل  
حي العاهرات من مكانه الحالي إلى مكان وسط  
مساكن الأحرار وعلى مقربة من المساجد  
التي يذكر فيها اسم الله إلى مكان بعيد  
خصوصا وقد تكاثرت المشاحنات  
والاضطرابات في هذه القرعة ونال  
الناس من أذاها الكثير فراجوا أن ينال  
هذا الطلب ما يستحقه من عناية، وهذا  
وقد حدث أخيرا أن اعتدى المذمو  
صمويل ساويرس على مومن وطعنها  
بعدة تم هرب .

#### شكوى قصابي

بندر قنا  
لوكيل (الجهاد) :  
رغم قصارى بندر قنا شكوى إلى صاحب  
الغزة مدر قنا بالنسبة ورئيس المجلس  
الحلى يستغيثون فيها من ضريبة عائد  
السلطة التي فرضها عليهم مجلس على قائد  
وم يطوبون أن يأملوا كجزارى بندر  
الاقصر واسنا ودشنا ونجم حادى حتى  
لا يكون الأرهاق عليهم دون سواهم وم  
يطوبون بلسان (الجهاد) العطف عليهم  
من حضرات رئيس المجلس المحلى وأعضاءه  
المختزمين .  
وأنا نأمل أن يعمل حضراتهم على  
تحقيق هذا المطالب العادل .

#### تعيين صادق أهله

قورت محكمة قنا الكلية الشرعية  
تعيين حضرة صاحب الغزة امام  
ك أو الملا عمدة اسنا ورئيس لجنة  
الوفد للركزية بما ظرا على وقف جده  
فقال الاالهالى هذا التعيين الذى صادف  
أهله بالسرور

#### حادث حريق

بمنزل أحد موظفى تفتيش  
أمير الصعيد بالمطاعة

#### لرأسنا :

ثبت النار فجأة بزل عهد افندى  
سليم صراف خزينة تفتيش سمو أمير  
الصعيد بالمطاعة ولم يعلم السبب بعد وفي  
هذه الاثناء كان بالمتنشد التفتيش مارا  
أمام لازل فلاحظ اندلاع لهب النار من  
النافذة فادفع وكسر الباب وتيمه بعض  
المالك والحسن الحظ أن لم يكن بالزل  
أسرة المولف وحضر ضابط اوليس  
ومعه مضخة الحريق وكذا عمدة  
اصفون وكان قد سبقه إلى مكان  
الحريق جناب بالمتنشد وعماله كما  
حضر جميع أهل البلدة وأخذوا في  
محاصرة النار حتى أخرجوها

#### في مستشفى الاقصر

لوكيل (الجهاد) :  
طبيب أول مستشفى الاقصر أصدر  
أوامر صارمة ضيق بها على زوار  
المستشفى الذين يقصدوه لزيارة مرضاهم  
حتى أنهم كانوا يطردون بطريقة لا طبق  
أن تصيد من أسس ممال الرحمة  
ومن المفروض فهم أن يكونوا رعاها  
لعل هذه الكمية البرية تصل إلى  
استماع من يعنهم الامر ولعلنا بعد ذلك  
لا نسمع تلعرا ولا شكوى من هذا  
القبيل .

#### ادفو

#### الى وزارة الاوقاف

مسجد اخفوا الكبير

#### لرأسنا :

منذ سبعة شهور تقريبا صدر أمر  
وزارة الاوقاف لتفتيش أوقاف قنا  
بإغلاق دورة مياه مسجد ادفو الكبير  
بسجة ١٥ اعطى لاحد المقاولين لعمل  
بناء جديد بها وقد مضى وقت طويل  
ولم يبدأ المقاول العمل ولم يجر أى  
تصليح ٢٠٠ مع انهم بان هذا المسجد هو  
أكبر مسجد بمدينة ادفو وإغلاق دورة  
المياه تعطل إقامة الشعائ الدينية وقدم  
الاهالى جملة شكاوى إلى وزارة الاوقاف  
والاضطرابات في هذه القرعة ونال  
الناس من أذاها الكثير فراجوا أن ينال  
هذا الطلب ما يستحقه من عناية، وهذا  
وقد حدث أخيرا أن اعتدى المذمو  
صمويل ساويرس على مومن وطعنها  
بعدة تم هرب .

#### اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٢ اغسطس  
سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بتاجية  
عزة برشة حى مركز غلا  
وفي يوم الاحد ١٨ منه بسوق  
شونى

وفي يوم الاحد أول سبتمبر سنة  
١٩٣٥ بتاجية السبع أبار والكفور وسوق  
البلدين  
سنباع علنا الاشياء المبنية بمحض  
الحجز ملك عبد العزيز محمد سلطان وأخري  
من الناحية فاذا للحكم ١٢٧٢ سنة ٤٤ ق  
وفاء لمبلغ ٤ ج و ٢٧٠٠ خلاف اجرة  
هذا النشر  
والبيع كطلب حضرة باشكاتب  
محكمة استئناف مصر الأهلية بمصفته  
مدبرا لإدارة خزائنها القضائية  
معلي راغب الشراء المحضور

#### محكمة السويس الجزئية الاهلية

اعلان بيع  
انه في يوم الاحد ٢٥ اغسطس  
سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افركنى  
صباحا بتاجية الجيرات تبع مركز طيطا  
والايام التالية  
سنباع علنا الاشياء المبنية بمحض  
الحجز ملك السيد عمر عمران الشهر  
يزيد من الناحية فاذا للحكم ٨٩٧  
سنة ١٩٣٥ وفاء لمبلغ ٤ ج و ٢٧٠٠ خلاف  
اجرة الشر  
والبيع كطلب حنا عوض  
التاجر بشوارع صدق باشا قسم ثالث  
السويس  
معلي راغب الشراء المحضور

#### اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٠ اغسطس  
سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افركنى صباحا  
وماجدا بتاجية الجزرات الشرقية مركز  
جرجا  
سنباع بالزاد العلنى الاشياء المبنية  
بمحضر الحجز ملك سكيكية على صالح  
من الناحية فاذا للحكم ٥٥٤ سنة  
١٩٣٥ وفاء لمبلغ ٢٥٩ قرش صاغ خلاف  
اجرة الشر  
والبيع كطلب عدة محمود محمد من  
الناحية  
معلي راغب الشراء المحضور

#### محكمة اسوان الاهلية

اعلان بيع  
انه في يوم الثلاثاء ٢٧ اغسطس  
سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افركنى صباحا  
بالكوماية والا يام التالية بد سوق  
البلد  
سنباع بالزاد العلنى الاشياء المبنية  
بمحضر الحجز ملك سكيكية على صالح  
من الناحية فاذا للحكم ٥٥٤ سنة  
١٩٣٥ وفاء لمبلغ ٢٥٩ قرش صاغ خلاف  
اجرة الشر  
والبيع كطلب عدة محمود محمد من  
الناحية  
معلي راغب الشراء المحضور

#### اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٠ اغسطس  
سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افركنى صباحا  
وماجدا بتاجية الجزرات الشرقية مركز  
جرجا  
سنباع بالزاد العلنى الاشياء المبنية  
بمحضر الحجز ملك سكيكية على صالح  
من الناحية فاذا للحكم ٥٥٤ سنة  
١٩٣٥ وفاء لمبلغ ٢٥٩ قرش صاغ خلاف  
اجرة الشر  
والبيع كطلب الست مريم بولس  
دقيش مصفاة الشخصية وآخرين  
معلي راغب الشراء المحضور



يطاب جميع الاستعلامات من الوكيل العام الخواجة هادى بربار  
١٠ شارع فؤاد الاول صندوق وسطية بكرة ٩٦٧ بالاسكندرية

ان الحياة العصرية  
تضطر الجسم الى استهلاك  
المغنيزيوم بكمية تزيد عن  
الكمية التي كان يستهلكها من قبل

وقد انقضى الدكتور بيردلي الأستاذ بطبقة الطب  
بباريس والمضو بالمجمع الطبى فيها محاضرة أمام  
لهذا المجمع عن أهمية المغنيزيوم في أسباب الحياة  
تخفف من ذلك ما يلي .

"ان الحياة العصرية تعرض الجواز العصبي  
لاجهاد عظيم وتسبب في الجسم استهلاك كمية  
من المغنيزيوم تزيد عن الكمية التي كانت  
يستهلكها من قبل .

فاننى ترى اذن انه الضرورة تقضى بانفساد  
كمية من المغنيزيوم الى الغذاء العادى"  
ومات بيردلى س بلليجريفو  
النقية التي يرافق صندوقا مرافقة علمية هي أفضل  
ما يجب للمحاضر بالمغنيزيوم . ولطيفة واحدة  
كل صباح تولى الى نتائج مدققة .







الاستثمارات والأعلانات  
١٥٠ قيمة الاشتراك في السنة داخل القطر  
٢٥٠ خارج القطر

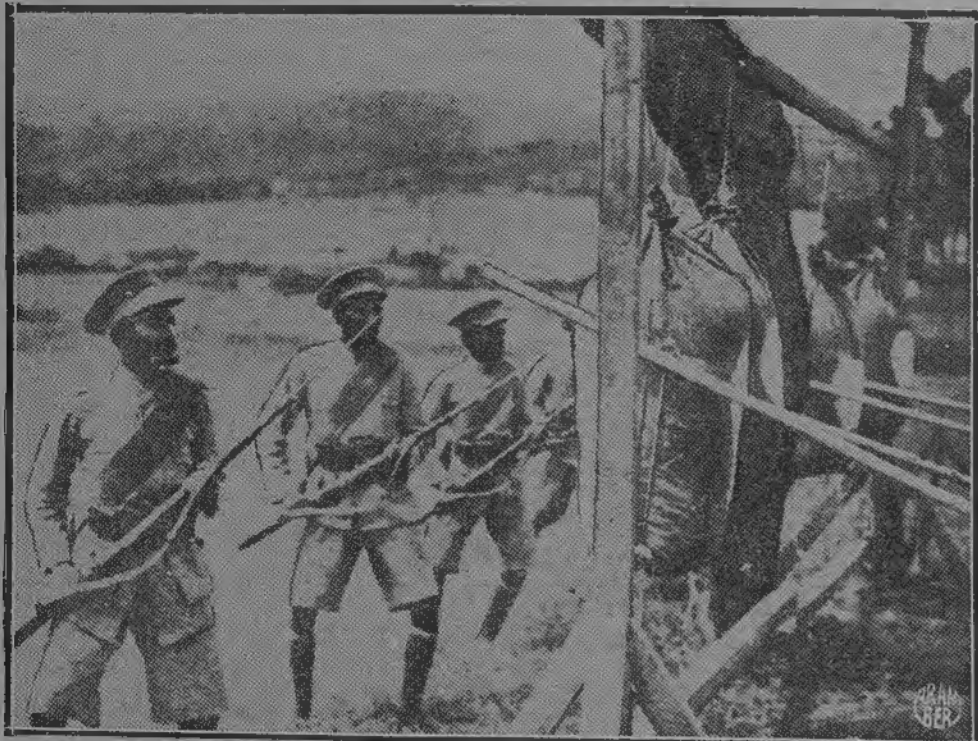
AL-GHINAD

Quotidien égyptien paraissant le matin  
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.

# الجبهة

تقدمون ريثك في الحياة بلسا ان الحياة حقيرة وحسرة (شوك)

الرسائل والمكاتبات  
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها  
محمد توفيق دوات  
تليفون رقم ٥٣١٤١  
إدارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجبل مصر



الحبشة تعمل ولا تتكلم

الى اليمن :  
بعض الجنود  
الشاة في الجيش  
الحبشي يتمنون  
على استعمال  
الحارب تصويها  
الى آكاس محشوة  
بالقش وهذا  
للنظر هو من  
للناظر المأوفة  
الآن في الحبشة  
استعداد الحرب



الى اليمن :  
عدد هائل من  
صناديق الذخيرة  
محطمة ادبسي آبابا  
حاصمة الحبشة  
وفد كان وصول  
الاسلحة الحديثة  
والذخيرة الى  
الحبشة بكيات  
وفيرة من مصادر  
لا تزال مجهولة  
محرراً لبعض  
الدول



الطالب النقيب محمد عبد المجيد  
درويش وقد نجح بنجاح في  
امتحان شهادة الدراسة  
الابتدائية هذا العام

الى اليمن :

ثلاثة من التطوعين الاحباش في ثيابهم  
المسكرة الجديدة وبلا حظ أهم حفاة  
الاقدام ليتكفوا من تساق الجبال  
بسرولة



هضمت الحبشة كلها نهضة رجل واحد عندما شعرت يا براد يا وشرمت  
في الاستعداد لشفاط عظيم ويدو هذا الشفاط في كل  
قربا وكل مدينة ويرى القاري في هذه  
الصورة بعض الاحباش في  
احدى القرى وم  
يتأهبون للرحيل  
الى ادبسي  
آبابا



اللاعب المعروف عسده محمد محمد  
الذي نقل من فريق الترسانة  
الى فرق السكة الحديد هذا العام  
ومن أبطال مسابقة الجهاد الصيفية

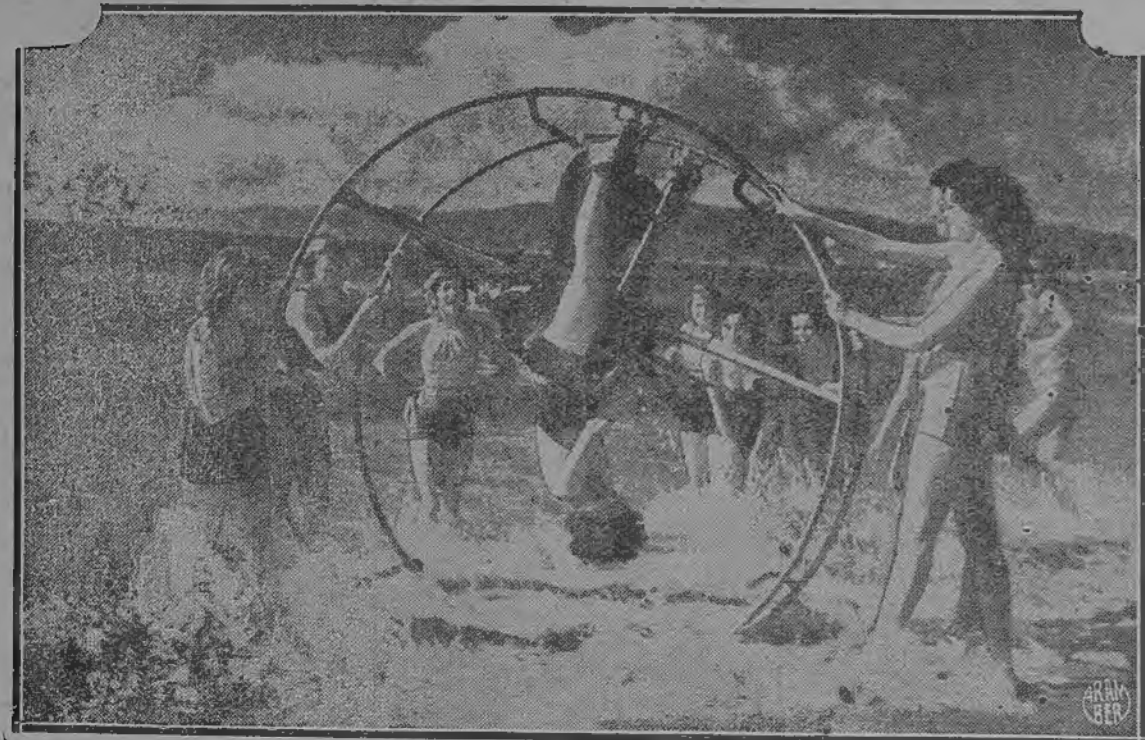
الى اليسار :

الجود الاحباش انظامون في ثيابهم  
المسكرة الجديدة ويرى القاري في  
الصورة أحد صباط الشاة وخلفه أرملة  
من جنوده



الى اليسار: جلالة  
الاميراطور  
هياسيلامسي  
ثلاثة أجيال وري  
القاري في هذه  
الصورة أحدهم  
يلتقط شريطا  
سينمائيا لبعض  
فرق الجيش  
الحبشي أثناء  
استعراضه  
وللمرور أن جلالة  
الاميراطور  
يستعرض جنوده  
النظاميين ومبا

الى اليمن :  
منظر في إحدى  
محطات السكك  
الحديدية في  
إيطاليا لجانب  
من الجنود  
الذين حشدتهم  
إيطاليا في شرق  
أفريقيا لغرض  
إرادتها على  
لمسة



أحد الاحباش بحرس كومة من الصناديق التي شحنت بأحدث  
البنادق وأرسلت الى ادبسي آبابا من  
طريق حيوت



أعضاء منتدى (دير) في كاليفورنيا وهو من أغرب المنتديات النسائية في العالم ويفتقر على من تريد الالتحاق عضوية  
أن تعد الى حجة كاتي رداها القاري في الصورة وتندرج الى الماء دون أن تستقيت

أحد الامارات النسائية الدولية للحصول على كأس ديفز ويرى القاري هذه الصورة  
في السون وقد سقط على الارض عقب فله في بقى الكرة

للعشاق السباكين المروفان مارلين ديتريش (الى اليسار) وكلوديت كولير وقد نأحاها الصور وهما يقصيان ساعة  
لمو ومزح في حديقة الالاب بلس النجس